

## COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 5 AVRIL 2018

OUVERTURE DE LA SÉANCE A 17H10



**Présents : 40 Procurations : 10**



### **Le Rapport moral est présenté par le Président, Yves Coativy**

Il est prévu cette année, quatre *Cahiers*, trois compris dans l'abonnement, celui de septembre hors-série. Les thèmes sont les suivants : mars 2018, n° 228, *Le béton, ça a du bon* ; juin 2018, n° 229, *Les îles du Ponant* ; septembre 2018, Hors-série n° 6, *La Tour Tanguy*, qui devrait être présenté en parallèle des journées du patrimoine, n° 230, *Les Russes en Bretagne*. Nous avons aussi établi un programme prévisionnel pour 2019 mais il n'est donné qu'à titre indicatif car il est susceptible d'évoluer : mars 2019, n° 231, *Le sport en Bretagne* ; juin 2019, n° 232, *Vins et spiritueux* ; septembre 2019, Hors-série n° 7, *Pierre Péron* ; décembre 2019, n° 233, *Les ponts*.

Le programme des conférences est aussi établi pour l'année 2018 :

- Janvier : Pascal Aumasson, « Sa majesté le Pont Tournant »
- Février : Roger Faligot, « *Brest l'insoumise*, histoire d'une enquête »
- Mars : Philippe Guigon, « L'album breton de Félix Marant-Boissauveur »
- Avril : Daniel Le Couédic, « Brest, le béton à bon escient »
- Mai : Anne Guillou, « Terre de promesses »
- Juin : Gérard Cissé, « Lambézellec à la fin de l'Ancien Régime d'après une archive inédite »
- Septembre : Marie-Morgane Abiven, « Les grues de Brest »
- Octobre : Patrick Gourlay, « Le Renouveau du théâtre populaire breton. Emile Cloarec, un républicain régionaliste à la belle époque »
- Novembre : Yves Coativy, « Petite histoire de la Société d'Études de Brest et du Léon ».
- Décembre : Jean-Yves Eveillard, « Les statues romaines découvertes dans la région de Douarnenez ».

Deux conférences hors programme ont eu lieu avant l'Assemblée générale : 15 mars : « Le musée de Brest avant 1945 » au Musée des Beaux-Arts et le 4 avril autour de Kerbonne à la médiathèque des Quatre-Moulins : « Les Kerros et Kerbonne » (Gérard Cissé) et « L'abri de Kerbonne » (Yves Coativy). En revanche, le programme des conférences n'est pas encore arrêté pour 2019

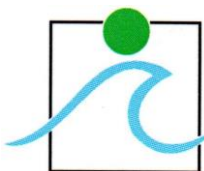
Reste à dire un mot du mécénat de la SEBL. Depuis sa fondation, la Société se caractérise par une politique active de mécénat (expositions de peinture, remontage de la porte du Bouguen, stèle de Victor Segalen, acquisition du tableau du Gouverneur Castelnau, restauration de la tombe Levot, etc.). Cette année, nous soutenons pour un montant de 2 500 euros l'acquisition d'un tableau de Louis Garneray (Paris 1783 – Paris 1857) par le Musée des Beaux-Arts. Il s'agit de *La troisième Bataille d'Ouessant (dite la glorieuse bataille du 1<sup>er</sup> juin par les Britanniques, mai-juin 1794)*, huile sur toile (rentoilée), signée et datée 1838 en bas à droite, haut. 56 cm, larg. : 76,5 cm. Le tableau est en cours d'acquisition car les autorités sont toujours en discussion avec le vendeur au sujet du prix. Le président rappelle enfin qu'il a rencontré les présidents des autres sociétés savantes bretonnes à Lamballe le samedi 24 mars 2018. Cela a permis de faire le point sur les activités de celles-ci et d'évoquer divers sujets comme la baisse des subventions publiques. On notera que la SEBL et la Société Archéologique du Finistère sont actuellement les seules sociétés savantes bretonnes à voir leurs effectifs augmenter.



### **Le Rapport d'activité est présenté par le Secrétaire Gérard Cissé**

Cette année 2017 aura été une année particulièrement marquée par l'anniversaire de l'arrivée à Brest des Américains en 1917.

Dans ce contexte, nous avons publié au premier trimestre un Cahier de l'Iroise entièrement consacré à cet événement. Un grand nombre d'auteurs, nouveaux pour certains, ont collaboré, ce qui nous a permis de concevoir un Cahier dense traitant de sujets inédits, apportant ainsi un éclairage intéressant sur cette période.



Nous continuons ainsi depuis 64 ans, la publication trimestrielle de cette revue qui constitue en fait, comme cela est mentionné dans nos statuts, l'essentiel de notre activité. En parallèle, nous organisons des conférences et participons à la recherche et la sauvegarde du patrimoine historique de la ville.

Le 12 janvier, une Assemblée Générale Extraordinaire a été convoquée à 17h, salle Tessier, avec pour ordre du jour unique : une petite modification des statuts. Pour ouvrir le C.A. à plus de personnes, il a été adopté de passer le nombre de ses membres de 9 à 12 dès la prochaine A.G.

Ce même jour à 17h30, l'assemblée présente a pu écouter l'intervention de Jakeza Le Lay, auteur d'une thèse sur le Parnasse breton. Ce modèle de revendication identitaire en Europe est à l'origine un mouvement littéraire créé en 1889 par l'écrivain et poète Louis Tiercelin et le musicien Joseph-Guy Ropartz

Le 26 janvier, pour la première conférence de l'année, Monsieur Patrick Gourlay est venu nous présenter et nous parler de son livre Nuit franquistes sur Brest : l'attaque du sous-marin républicain C-2, 1937.

En pleine guerre d'Espagne, un sous-marin républicain trouve refuge à Brest, grand port de l'Atlantique. Aussitôt, les services secrets du général Franco complotent pour venir s'emparer de ce navire. Au-delà des péripéties, ces événements agissent aussi comme un révélateur du climat de guerre civile qui traverse la société française à cette période.

Le 9 février, Éric Auphan, professeur d'histoire a présenté une conférence sur Henri Queffelec (1910-1992), l'écrivain du Commencement. Il s'attachera plus particulièrement à montrer les racines bretonnes de l'écrivain, qui a pourtant vécu à Paris durant 50 ans (de 1942 à sa mort

Le 9 mars a eu lieu l'Assemblée Générale annuelle. Son compte rendu a été diffusé à tous les sociétaires par l'intermédiaire du Cahier de l'été n° 226 consacré à l'Art à Brest..

Dans la continuité de cette AG, à 17h, nous avons écouté une conférence sur les phares du Finistère par Jean-Christophe Fichou, professeur de géographie en classe préparatoire au Lycée de Kérichen à Brest.

Le 6 avril 2017 à 11h30, nous nous sommes retrouvés à la salle des conférences de la Mairie de Brest, jour anniversaire de l'entrée en guerre des Américains en 1917 pour la présentation du Cahier de l'Iroise n° 225 sur les Américains à Brest (1917-1919), en présence de Madame Sara Harriger, Consul des États-Unis d'Amérique pour le Grand Ouest, de Monsieur Réza Salami pour la ville de Brest et d'environ 80 personnes.

Le Président Yves Coativy a replacé le sujet dans son contexte. 1917 est l'année du basculement de la Grande Guerre. Elle débute sur une crise et finit sur l'espoir de la victoire, l'entrée en guerre des États-Unis y étant pour beaucoup. Après celle-ci, les soldats américains débarquent et passent par milliers à Brest, aux camps de Pontanezen et de Saint-Marc, jusqu'en 1919. Ce Cahier de l'Iroise particulièrement épais, 300 pages, soit plus du total de certaines années entières de la revue, a pour objectif de raconter cette histoire, la grande comme la petite. Yves Coativy termine en espérant que le public aura autant de plaisir à le lire que ses concepteurs à le préparer. Réza Salami prend ensuite la parole et rappelle que nous vivons des temps incertains, période inquiétante tant au niveau international que national. Il développe l'idée que l'histoire et la culture doivent nous servir de guide et nous devons nous référer aux engagements passés pour la démocratie et la liberté (la Révolution, la Deuxième République, le Front Populaire, la Résistance) pour bâtir l'avenir tout en nous efforçant de retrouver l'esprit d'union et de progrès qui a marqué les années d'après-guerre.

Madame Sara Harriger conclut en remerciant la Société d'Études pour ce travail et rappelle les liens étroits qui unissent Brest à l'Amérique depuis le temps de la Guerre d'Indépendance puis revient sur l'engagement des Américains à nos côtés dans les moments difficiles des deux Guerres Mondiales. À l'issue des discours, tout le monde s'est retrouvé autour d'un verre de l'amitié.

Le 13 avril, Annaïg Queillé, docteur en littérature médiévale, chercheur associé au CRBC, nous a présenté une conférence sur le thème : « L'infidélité de la reine, des anciens textes celtiques à la Matière de Bretagne ». Dans l'imaginaire collectif, Guenièvre et Iseut, apparues dans le roman français au XII<sup>e</sup> siècle, passent pour des personnages de grandes amoureuses. On en oublierait presque qu'elles sont infidèles à leur royal époux, Arthur ou Marc et que cet adultère entraîne de grands troubles dans le royaume. On considère généralement leurs personnages comme les incarnations d'un thème promis à une immense fortune romanesque, celui de l'amour fatal. Ce qu'elles sont sans doute. Je propose cependant d'éclairer leur interprétation en remontant à ce qu'elles doivent aux nombreux personnages de reines infidèles dans l'ancienne littérature celtique, irlandaise et galloise. On découvrira alors ce que le roman doit à la politique !

Le dimanche 30 avril 2017 c'est en la commune voisine du Conquet que notre Société fut associée au Salon du livre maritime du Conquet : La mer en livres, consacré à la bande dessinée. Brieg Haslé-Le Gall, grand spécialiste en la matière, y présenta une conférence sur le thème de la bande dessinée et la mer, devant un public très nombreux fasciné par le savoir encyclopédique du conférencier et par l'aisance avec laquelle il développa l'historique de la matière appuyé par la richesse étonnante des illustrations soulignant son propos.

Dans sa conférence du 11 mai, Jacques Arnol nous présente une Léonarde célèbre, Nathalie Duval/Lemel. Autant Louise Michel, sa compagne de combat, est connue, autant Nathalie Lemel est restée dans l'ombre et n'est guère connue que de quelques initiés. Le conférencier nous précise que c'est en s'intéressant aux Léonardes célèbres qu'il a pu découvrir ce personnage remarquable à beaucoup d'égards.

Le 31 mai nous étions reçus au Musée des beaux-arts de la ville de Brest pour la présentation du Cahier n° 226 titré : « L'art à Brest, hommage à Pascal Aumasson ». Ce nouveau Cahier sur les musées et l'art à Brest et en Bretagne fait le point sur de nombreuses questions. C'est aussi l'occasion de rendre hommage à Pascal Aumasson, au moment où il part

en retraite, pour le travail accompli au sein du Musée des beaux-arts de Brest. Il a su l'ouvrir à tous les publics, une des grandes réussites de son passage dans notre ville, tout comme les acquisitions remarquées et des expositions qui ont fait date.

Le 8 juin, Fañch Broudic vient nous présenter Chanig et Charlez ar Gall, couple de bretonnants de leur temps à Brest dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Charles Le Gall et Jeanne-Marie Guillamet se sont rencontrés à Argol, dans la presqu'île de Crozon, au début des années 1940. Ils s'installent à Brest peu après la Libération et ils ne quitteront plus la ville. Charles terminera sa carrière d'enseignant comme professeur au lycée professionnel Dupuy de Lôme, à Quéleverzan. Mais comme le Breton avait été sa première langue, il s'engage dans Ar Falz, le mouvement des instituteurs et professeurs laïques favorables à l'enseignement du Breton. Il s'intéresse à l'histoire de Brest et à l'ethnologie bretonne et participe à la création des Cahiers de l'Iroise. Lorsque Pierre-Jakez Hélias ne peut plus s'occuper des émissions en langue bretonne à la radio, c'est lui qui prend le relais et il devient pour tous Charlez ar Gall. Sa femme se fait connaître à son tour comme Chanig ar Gall, car elle apprend le Breton pour pouvoir le seconder. À la télévision régionale, ce sont eux qui vont présenter les premières chroniques et les premiers magazines en breton. L'un et l'autre sont également écrivains et artistes : Charlez collabore à la revue en langue bretonne « Brud Nevez », Chanig se produit sur les scènes de la région pour présenter les meilleurs poètes bretons contemporains, Jeanne-Marie Guillamet publie un superbe livre de souvenirs, modestement intitulé « L'Argolienne »... Fañch Broudic, qui les a bien connus, les présentent comme des bretonnants de leur temps.

Un petit commentaire : Lors de cette conférence nous avons dû constater que nos moyens audio et vidéo étaient quasi obsolètes, ou du moins très en dessous des besoins nécessaires pour présenter convenablement les conférenciers. De plus, sur le plan de la sécurité, nous avons été encore cette fois-là très limites quant au nombre des personnes que nous pouvons recevoir. Nous œuvrons depuis pour remédier à toutes ces imperfections et espérons pouvoir dès la saison prochaine avoir trouvé la solution idéale.

Le jeudi 15 juin, le président Coativy recevait au nom de la Société une Américaine venue en Bretagne sur les traces de son père, soldat à Brest en 1917. Madame Jenifer Burckett est la fille d'un soldat américain, Douglas M. Burckett, qui a participé à la Première Guerre mondiale. Elle a rédigé un livre sur le sujet et souhaite visiter les endroits par où il a pu passer quand il a débarqué à Brest en 1917 puis quand il a rembarqué deux ans plus tard. Le parcours est celui mis en place par les services de la ville passera par le camp de Pontanezen, le bassin n° 1 du port de commerce, la rampe qui menait au centre-ville, la place Wilson et le monument américain du cours Dajot. L'émotion est intense et Mme Burckett prend de nombreuses photos.

Le jeudi 14 septembre, dans le cadre de nos conférences mensuelles, pour la première de la saison 2017-2018 c'est madame Christine Berthou-Ballot qui est venue nous présenter le dossier « Brest Ville d'art et d'histoire ».

La ville de Brest s'est engagée dans la candidature au label ville d'art et d'histoire. Cette démarche est avant tout un travail fédérateur de tous les acteurs et actrices de la culture et du patrimoine pour affirmer notre ville comme une ville de patrimoines. Au cours de cette intervention, la conférencière a proposé l'historique de cette approche et aussi de réfléchir ensemble à la place que peut et doit prendre la Société d'Études de Brest et du Léon dans les actions de valorisation des patrimoines du futur label ville d'art et d'histoire.

Le lundi 18 septembre, la Société d'Études de Brest et du Léon était associée à la cérémonie qui s'est déroulée au Salon Richelieu, commémorant l'anniversaire de la Libération de la Ville.

À l'issue de son intervention, devant les élus, les représentants et porte-drapeaux des différentes associations patriotiques et un public nombreux, Monsieur François Cuillandre, maire de Brest, a invité Monsieur Yves Coativy, Président de la S.E.B.L. à venir présenter le dernier Cahier de l'Iroise Hors-Série n° 5 intitulé « sous-sols brestois, mémoires ensevelies ».

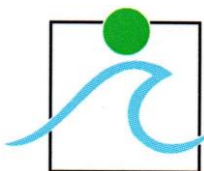
Le Président Coativy, après avoir remercié le Maire, a rappelé les origines de l'Association qui a été fondée dans l'immédiat après-guerre pour promouvoir l'histoire brestoïse en organisant des conférences, des expositions et en publiant depuis 1954 sa revue Les Cahiers de l'Iroise. C'est ainsi que depuis plus de 60 ans s'est créée une relation particulière, constructive et continue avec la Ville.

Aujourd'hui, le thème choisi pour Cahier Hors-série numéro 5, est en relation avec cet anniversaire puisque traitant de ses sous-sols. On peut y trouver plusieurs articles sur les différents souterrains-abris, construits durant le dernier conflit pour abriter, protéger et soigner les habitants, tels que Sadi-Carnot, Ponchelet, Kerbonne ou Wilson-Suffren. D'autres auteurs y présentent aussi des aspects surprenants sur des restes oubliés, voire enterrés, de la ville comme les caves de la Maison Esders rue d'Aiguillon, une partie des fondations de la caserne de l'Harteloire sous le lycée éponyme ou encore de la restauration du Bâtiment aux Lions de la rue de Pontaniou.

Le jeudi 12 octobre à 15h00, s'est tenu à notre siège un conseil d'administration qui a permis de faire un point de rentrée et d'organiser la saison 2017-2018 tant sur l'avancement des prochains cahiers, le 227 sur la Musique et le n° 228 qui sera consacré au béton, que sur le planning des conférences pour l'année à venir.

Au sujet du contenu du site internet, il a été décidé que tout qui y sera publié ainsi que la page Facebook de la Société, devra avoir l'aval du bureau.

Ce même jour à 17h00, Gildas Priol, et par Olivier Polard, ont animé une intervention intitulée : « Apocalypse Brest, au cœur du siège de la ville portuaire. »



Le 9 novembre, Jacques Arnol, sociétaire de la S.E.B.L., est intervenu pour nous présenter un véritable conte de fée avec l'impressionnante ascension d'une orpheline, servante d'auberge à onze ans et princesse russe à vingt-huit ans, qui a été la vie de Rosalie Léon

Le 14 décembre, à 17 heures, c'est notre secrétaire, Gérard Cissé qui, sous le titre de « Vauban et Brest » vous a présenté les relations que ce grand serviteur de l'état a eu avec Brest.

Combien de fois est-il venu dans notre ville ? Où, comment et chez qui, a-t-il été hébergé ?

Dans le prolongement de cette intervention le public, les adhérents et les média avaient été invité au siège de notre Société pour la présentation du Cahier N° 227 dont le titre sonnait : « En avant la musique ». Au fil de ses 220 pages, cette revue traite d'événements musicaux tant anciens que récents, et fait découvrir ou redécouvrir des personnalités attachantes. Toute cette tranche d'histoire brestoïse met en lumière la façon dont la musique a toujours rythmé la vie de la cité. Plusieurs auteurs présents ont ainsi pu présenter leurs articles et notre ami, Jacky Bouilliol venu avec son piano à bretelle nous a interprété la Mémorable « Fanny de Laninon » que le public a repris avec lui.

À 20 heures, la soirée s'est terminée au restaurant Aux vieux gréments sur la Marina du château où une petite trentaine de convives participèrent au repas annuel de la Société.

Dans le cadre de nos activités la parole est ensuite donnée à Brieg Haslé-Le Gall, notre Webmestre qui gère tant notre site internet que notre page Face Book

Périodes	Visiteurs	Pages visitées	Pages / visiteurs	Visites via mobile
Juil./ déc. 2012	880	5 066	5,75	0 %
2013	2 562	8 335	3,25	1 %
2014	3 291	9 474	2,87	4 %
2015	3 574	9 208	2,57	4 %
2016	4 167	12 854	3,08	4 %
<b>2017</b>	<b>5 247</b>	<b>15 355</b>	<b>2,92</b>	<b>9 %</b>
01/01/18 - 03/04/18	1 162	2 959	2,54	8 %
<b>TOTAL</b>	<b>20 886</b>	<b>63 254</b>	<b>3,02</b>	<b>7 %</b>

Très forte augmentation des visiteurs au cours de l'année 2017 : 5 247 visiteurs uniques contre 4 167 en 2016 – soient 15 355 pages visitées en 2017 contre 12 857 en 2016. Le nombre de pages vues par chaque visiteur est en légère diminution : 2,92 pages vues en 2017 contre 3,08 en 2016.

Depuis son lancement le 25 juillet 2012, le site a totalisé 20 886 visiteurs pour 63 254 pages visitées soient 3,02 pages vues par visiteur.

Les visiteurs accèdent à notre site via, par ordre d'importance : facebook, google, qwant.com, shabretagne.com, wiki-brest.net, wikipedia.org, archives-brest.com, cotebrest.fr, soc.archeo.finistere.org

Page Facebook : 184 abonnés – Portée moyenne hebdomadaire : 1 134 personnes par semaine.

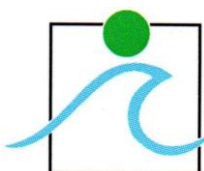
Ces deux rapports mis aux voix sont adoptés à l'unanimité.



**C'est ensuite notre Trésorier Rémi de Kersauson qui au moyen d'une vidéo, nous présente le rapport financier de l'année 2017 qui confirme la bonne santé financière de l'association.**

L'année 2017 confirme la bonne santé financière de l'association.





1. **Compte de Résultat 2017 :**

CHARGES 2017			PRODUITS 2017		
PRESTATIONS/OPERATIONS	DEPENSE	PREVU	OPERATION	RECETTE	PREVU
Impressions Non Programmées	2873	2500	Ventes via Librairie Dialogues	11295,9	4500
Expéditions Non Programmées	172	0	Ventes Directes	9967,3	4000
IMPRESSION TOTALE N° 225	9029	3900	<b>TOTAL VENTES DE REVUES</b>	<b>21263,2</b>	8500
EXPEDITION N°225	1210	950	<b>COTISATIONS ADHERENTS</b>	<b>8233,8</b>	8360
IMPRESSION N°226	4431	3900			
EXPEDITION N°226	1121	950	Subvention Mairie - 2017	959	1000
IMPRESSION TOTALE HS N°5	4650	2500	Subvention DRAC - 2017	1500	1500
IMPRESSION N°227	5280	3900	Subvention Région - 2016/2	420,89	750
EXPEDITION N°227	1127	950	Subvention Région - 2017/1	750	750
<b>IMPRESSION TOTALES REALISEES</b>	<b>26263</b>	16700	<b>TOTAL SUBVENTIONS</b>	<b>3629,89</b>	4000
<b>EXPEDITIONS/ROUTAGE</b>	<b>3630</b>	2850	INTERETS LIVRETS	212,82	500
FOURNITURES DE BUREAU	428	500	RECEPTION/REPRESENTATION	991,84	3000
FRAIS POSTAUX	703	700			
RECEPTION/REPRESENTATION	1895	3200			
DEPLACEMENT	3	250			
FRAIS BANCAIRES	54	50			
ASSURANCE	212	0			
PETIT EQUIPEMENT	246	0			
COTISATION SITE INTERNET	60	60			
DIVERS	155	50			
<b>CHARGES DE FONCTIONNEMENT</b>	<b>3757</b>	4810			
<b>TOTAL CHARGES 2017</b>	<b>33650</b>	24360	<b>TOTAL RECETTES 2017</b>	<b>34332</b>	24360

On note que le budget en dépenses et en ressources a été de 40 % supérieur à la prévision. Les détails sont précisés par les tableaux suivants.

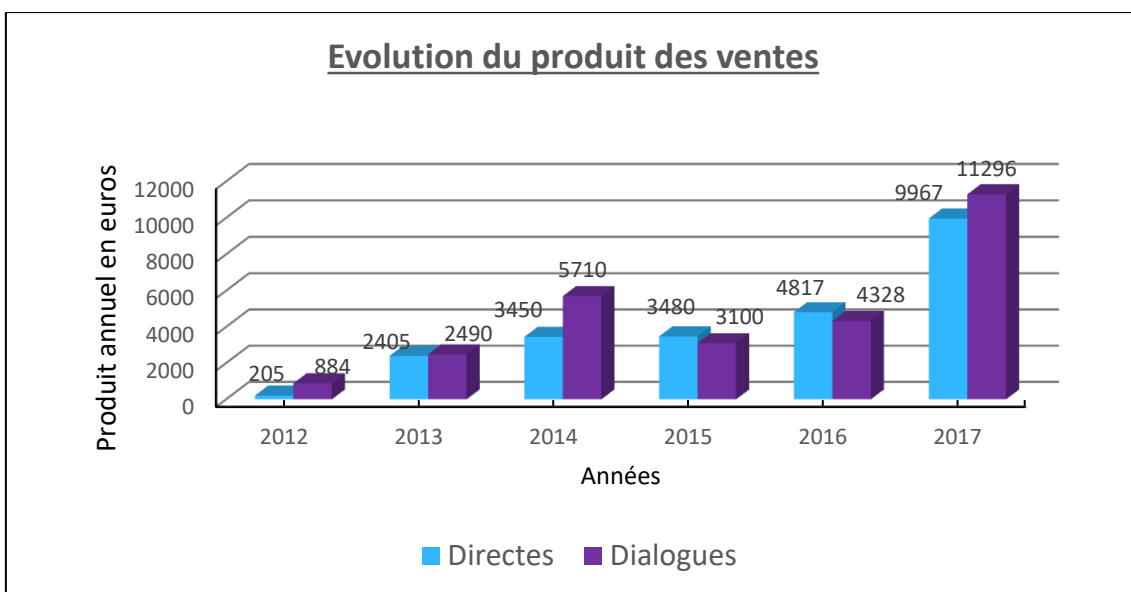
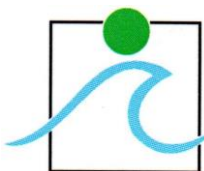
Les dépenses importantes s'expliquent par :

- ✓ Des impressions plus nombreuses qu'imaginées un an auparavant, notamment pour le n° 225 et le HS 5.
- ✓ Des *Cahiers* beaucoup plus épais, qui traduisent une bonne vitalité des contributions éditoriales au projet mais se traduisent par plus de papier et un poids d'expédition qui passe au-dessus de la barre des 500 g pour la Poste.
- ✓ Un usage croissant d'illustrations en couleur, se traduisant par un prix d'impression beaucoup plus important.
- ✓ Les impressions « non programmées » un peu plus fortes que prévues sont essentiellement le fait d'impressions hors-objectif annuel : la Table Générale 1996-2016 et le Hors-Série n°1 en particulier.

On est ainsi passé d'un prix de revient avec expédition d'environ 16 euros pour les n° 225 et n° 226 à 21 euros pour le n° 227. L'adhésion ouvrant droit à l'envoi de ces trois numéros est à 38 euros. L'opération de diffusion de la Table Générale 1996-2016 s'est faite à un tarif limité pour rester attractif. Elle a donc été légèrement déficitaire avec un prix de vente à 25 euros pour un prix de revient « hors expédition » de presque 30 euros. La souscription ayant pris fin, ce prix a été réévalué sur le site.

On note par ailleurs, une baisse du coût de fonctionnement, notamment par une moindre activité Réception/représentation. Il s'agit des deux sorties au restaurant, auxquelles s'ajoutent quelques frais pour la rencontre avec les auteurs à la médiathèque des 4 moulins.

Malgré des subventions moindres qu'espérées, les prévisions de recettes ont été largement dépassées grâce à de très bonnes ventes de revues. Il s'agit notamment du n° 225 : on note 253 ventes chez Dialogues, et 21 chez Nadoz Vor. De plus, on a reçu une commande de 80 par la Mairie et 30 par le Musée de la Marine. Cela s'explique par une coïncidence avec le contexte mémoriel. Le Hors-série n° 5 a été un succès : 150 vendus chez Dialogues fin novembre. Le musée de la Marine en a commandé 10, (ainsi que 10 hors-série n° 1). Le Hors-Série n° 5 a entraîné un petit regain d'intérêt pour le Hors-Série n° 1. En 2017, 14 personnes ont utilisé les liens sur le site JIMDO pour essayer de commander des *Cahiers*.



L'équilibre budgétaire en 2017 a reposé sur les subventions et le succès des ventes. L'augmentation des coûts de production est un point de vigilance qui a été pris en compte pour le prévisionnel 2018. Malgré des volumes bien plus importants que prévus, l'année 2017 se finit quasiment à l'équilibre avec un léger bénéfice de 682 euros.

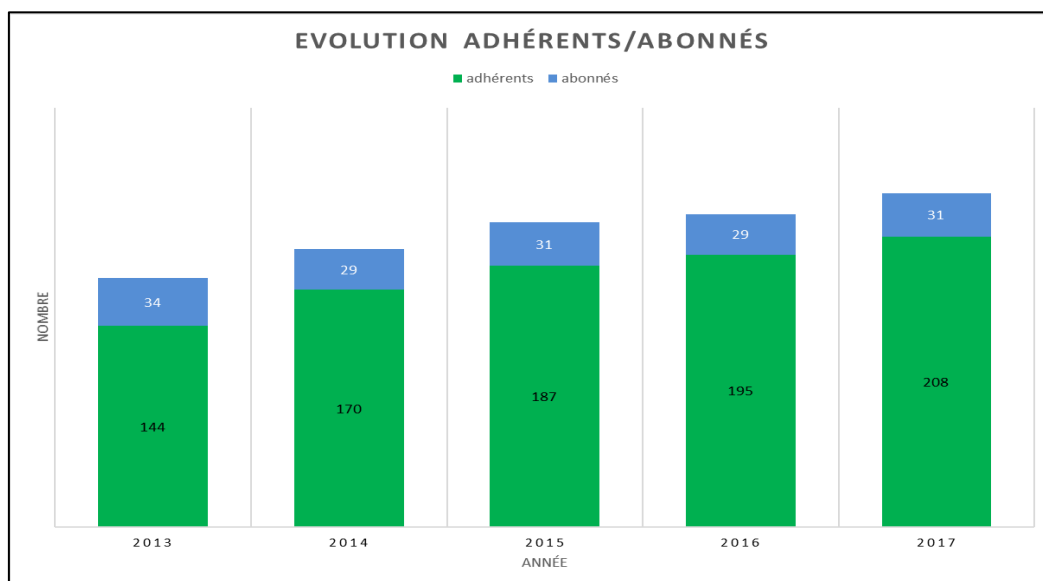
#### 1. Situation des comptes au 31 décembre 2017 :

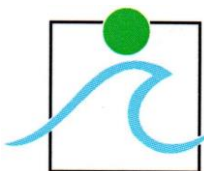
RESULTAT DE L'EXERCICE BUDGETAIRE 2017	+ 682 €
TRESORERIE – COMPTE COURANT	1824 €
TRESORERIE – CAISSE MONAIE	296 €
TRESORERIE TOTALE FIN 2017	2120 €
LIVRET EPARGNE	28797 €

Le Livret d'Épargne de l'Association reste intouché depuis des années.

#### 2. Situation des adhésions :

En prenant en compte les adhésions/abonnements payés en 2017, l'association est toujours en croissance.





Le principe est « une cotisation = 3 cahiers = 1 voix lors du vote en Assemblée générale ». La distinction « adhérents » / « abonnés » qui se traduit en 2018 par un petit écart de prix formalise le fait que l'abonnement est de l'achat et non l'expression d'une volonté d'adhésion à l'association. En 2017, 20 personnes n'ont pas réglé leur abonnement et ont reçu les numéros 225 et 226.

### 3. Prévisionnel 2018 :

OPERATION	PREVISION 2018	Rubrique Cerfa	OPERATION	PREVISION 2018	Rubrique Cerfa
<b>CHARGES PREVISIONELLES 2018</b>			<b>RECETTES PREVISIONELLES 2018</b>		
IMPRESSIONS NON PROGRAMMEES	800	60	VENTES DE REVUES	11240	70
IMPRESSIONS NUMEROS DE SERIE	15150	60	COTISATIONS ADHERENTS	8000	75
EXPEDITIONS NUMEROS DE SERIE	3000	60	SUBVENTIONS	4000	74
IMPRESSION HORS-SERIE	2500	60	INTERETS LIVRETS	210	76
FOURNITURES DE BUREAU	500	65	RECEPTION/REPRESENTATION	1600	77
FRAIS POSTAUX	610	62			
RECEPTION/REPRESENTATION	1600	67			
FRAIS BANCAIRES	60	62			
ASSURANCE	220	61			
DIVERS FONCTIONNEMENT	610	65			
<b>TOTAL FONCTIONNEMENT</b>	<b>3600</b>				
<b>PREVISIONNEL DEPENSES 2018</b>	<b>25050</b>		<b>PREVISIONNEL RECETTES 2018</b>	<b>25050</b>	

Cette prévision a été générée en novembre 2017 pour les dossiers de demande de subvention.

#### Commentaires :

L'année 2017 a montré le caractère très théorique de ce genre de prévisions. Toutefois il traduit de réelles orientations.

Les succès de vente sont aléatoires. L'année 2018 n'offre pas de contexte mémoriel similaire à celui qui a fait le succès du n° 225. Le sujet prévu pour le Hors-Série n° 6 est la Tour Tanguy. Il n'est pas possible de prévoir le même succès que le Hors-Série n° 5. La vente des Hors-Séries, non distribués aux adhérents, est un facteur de recettes important.

Comme en 2017, le programmé c'est ce qui correspond aux objectifs annuels (3 numéros de série et 1 hors-série). Le « non-programmé » correspond aux retirages d'anciens numéros. Dans l'attente de perspectives concrètes sur l'aboutissement de l'opération de mécénat par Brest Métropole en vue de l'acquisition d'un tableau de Louis Garneray, la participation de l'association à hauteur de 2 500 euros (acceptée en AG exceptionnelle de septembre 2017) n'apparaît pas. Si nécessaire, cet investissement sera pris sur l'épargne.

Par ailleurs, l'augmentation importante des coûts de production en cours d'année a entraîné une mesure de maîtrise de ceux-ci. Ainsi le premier numéro de 2018 permet d'envisager des coûts proches du prévisionnel. Il s'agit de réduire le nombre de pages comportant de la couleur. Ainsi les images « sepia » ont vocation à disparaître. C'est soit couleur, le strict nécessaire, soit noir et blanc.

L'évolution du montant des subventions suscite un certain pessimisme. On va essayer de solliciter le Département mais sans aucune perspective positive, la demande pour 2016 ayant fait l'objet d'un refus total et n'ayant pas été renouvelée pour 2017.

Tout cela amène à un prévisionnel pour 2018 en légère augmentation par rapport à celui estimé pour 2017.

Les mesures envisagées permettent de ne pas augmenter le montant de l'adhésion. Les bénéfices financiers seraient sans rapport avec le poids symbolique.

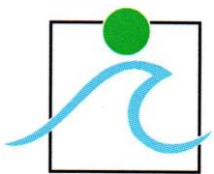
Il est cependant rappelé que les cotisations sont à régler en début d'année. C'est le geste associatif qui est souhaité de la part des adhérents. À ce jour, le taux de cotisations réglées n'est que de 70%.

**Ces deux rapports, bilan 2017 et prévisionnel 2018, mis aux voix, sont adoptés à l'unanimité.**



**Dans la continuité des actions menées en 2017, et pour plus de rigueur budgétaire, il est soumis au vote de l'assemblée de conditionner l'envoi du deuxième Cahier de l'année au règlement de la cotisation annuelle.**

**L'assemblée adopte cette proposition à l'unanimité.**



Avant de commencer le renouvellement du Conseil d'Administration, le secrétaire Gérard Cissé annonce à l'Assemblée son intention de ne pas se représenter au poste de Secrétaire, et par là même ne pas renouveler sa candidature au Conseil d'Administration.

*« Je ne suis fâché avec personne, rassurez-vous. Tout va bien et les relations sont bonnes.*

*Mais depuis 6 ans maintenant que j'ai œuvré successivement en compagnie de mes collègues Yves Coativy, Albert Laot, Jean-Pierre Kerleroux et aujourd'hui Rémi de Kersauson pour redémarrer et redonner du lustre et de l'allant à la Société, celle-ci se porte à présent on ne peut mieux, je pense.*

*Que ce soit en ce qui concerne les finances, nous venons de le voir, nos actions, l'édition des Cahiers, tout fonctionne quasiment comme une horloge.*

*Je souhaite qu'une nouvelle équipe se mette en place, mais je n'abandonne pas le bateau ; je resterai à la disposition des nouveaux élus pour répondre à leurs questions, s'il y en avait, mais ne doute pas que souvent ils trouveront les réponses tout seuls.*

*Nul n'est indispensable ni irremplaçable et un peu de sang neuf, véhiculant des idées nouvelles ne peut que faire perdurer encore longtemps, je l'espère, notre vieille Association.*

*J'ai pris beaucoup de plaisir à faire ce bout de chemin ; j'ai tenté de faire au mieux, je me suis beaucoup investi, j'ai appris beaucoup de choses et rencontré de nombreuses personnes enrichissantes.*

*Mais je voudrais passer à autre chose et retrouver mes premières amours ».*



## **Renouvellement du tiers sortant**

Détail au sujet du tiers sortant : conformément aux statuts, nous ne sommes aujourd'hui que 10 membres élus au CA. Depuis l'A. G. extraordinaire du 12 janvier 2017 nous pouvons en augmenter le nombre à douze : quatre par tiers.

### Composition actuelle :

1<sup>er</sup> tiers : Jean Pierre Kerleroux – Gérard Cissé – Rémi de Kersauson

2<sup>ème</sup> tiers : Yves Coativy – Paule-Anne Fouéré – Claude Péron – Loïc Saliou

3<sup>ème</sup> tiers : Brieg Haslé-Le Gall – Armelle Nicolas – Luc Vérité

Il est rappelé que chaque tiers est élu pour trois ans, et que les sortants sont rééligibles.

Cette année le tiers sortant est le 3<sup>ème</sup>. Tous ses membres se représentent.

Y a-t-il aujourd'hui des membres démissionnaires ? Oui ~~Non~~

Il s'agit de Jean-Pierre KERLÉROUX, absent qui nous l'a fait savoir par écrit ainsi que Paule Anne FOUÉRE et Gérard Cissé

Deux personnes nous ont signalé par écrit leur souhait de se présenter au conseil. Il s'agit de : Chantal RIO et François OLIER et deux l'ont fait verbalement en début de séance : Dominique DERRIEN et Hugues COURANT.

Il y a donc quatre candidats pour cinq postes pouvant être pourvus.

Le Conseil d'Administration se compose dorénavant donc de :

- 1<sup>er</sup> tiers : Chantal Rio. – Rémi de Kersauson – Dominique Derrien
- 2<sup>ème</sup> tiers : Yves. Coativy – Hugues Courant – Claude Péron – Loïc Saliou.
- 3<sup>ème</sup> tiers : Brieg. Haslé-Le Gall – Armelle Nicolas – Luc Vérité – François Olier

La constitution de ce nouveau conseil d'administration est adoptée à l'unanimité

Il se réunira très prochainement pour élire un nouveau bureau, et pour définir les tâches tant pour les membres du bureau que pour certains des administrateurs sans mandat électif.

## **L'ordre du jour étant épuisé, clôture de la séance à 18h35**

Le secrétaire de séance  
Gérard Cissé

Le Président  
Yves Coativy

