

TROPHÉE ROSES DES SABLES. UNE MÈRE ET SA FILLE DANS LE DÉSERT MAROCAIN P6

QUESTION DU WEB. FAIRE LA FÊTE À BREST : LE MATCH DES GÉNÉRATIONS P8

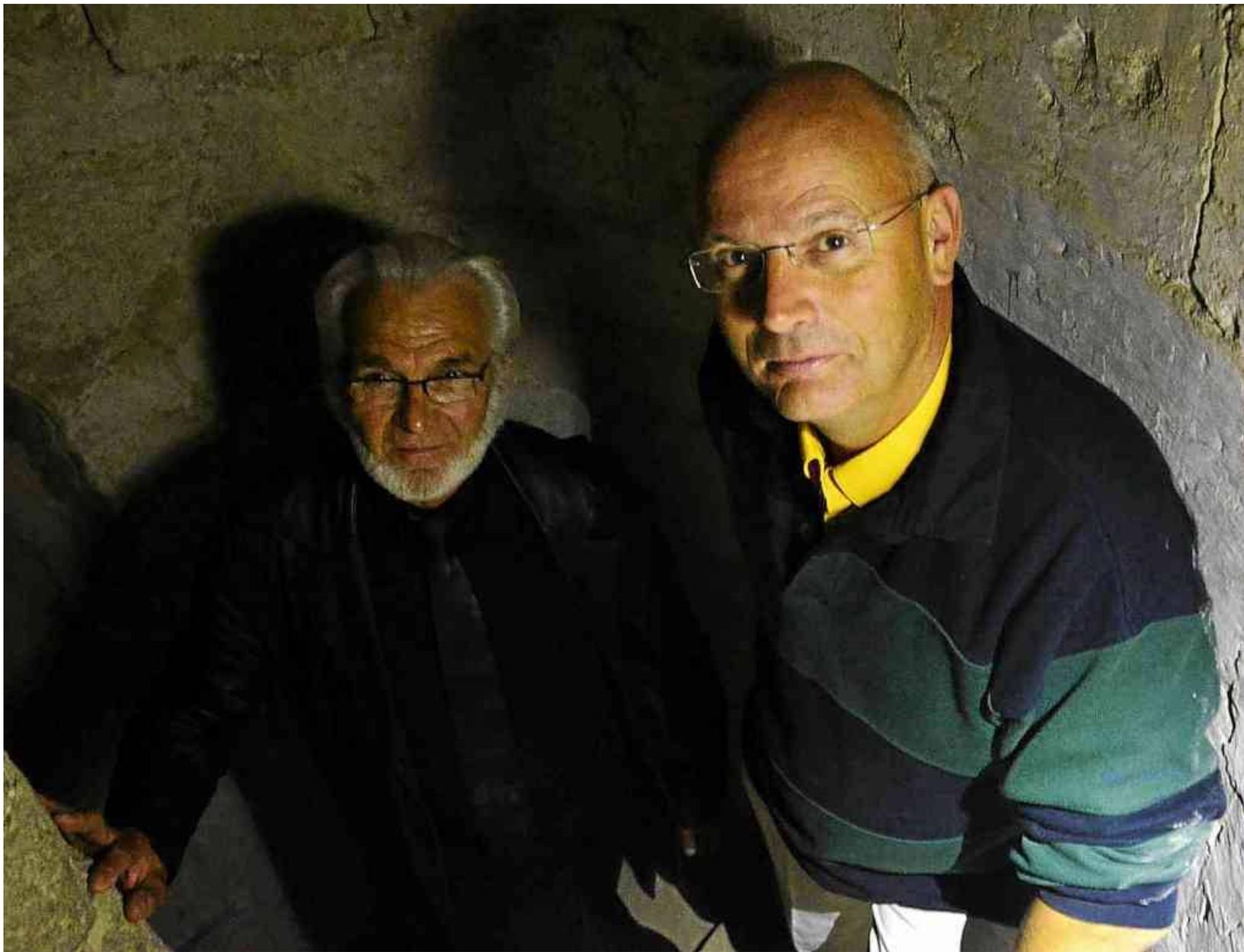
BMO ROLLER DERBY GIRLS. LA BRESTOISE ADÈLE LINQUENT EN ÉQUIPE DE FRANCE P12

LA DÉAMBULE. LA GRANDE SOIRÉE D'ACCUEIL DES ÉTUDIANTS, C'EST JEUDI P14

SEPT JOURS A BREST

MERCREDI 18 SEPTEMBRE 2013 - N°75 - WWW.SEPTJOURSABREST.FR - HEBDOMADAIRE GRATUIT - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

LES MYSTÈRES DES SOUS-SOLS BRESTOIS



LA PLUS GRANDE
OFFRE DE BRETAGNE
EN ÉQUIPEMENT SPORTIF
POUR LA RENTRÉE

LES MEILLEURS
MARQUES
À PETITS PRIX

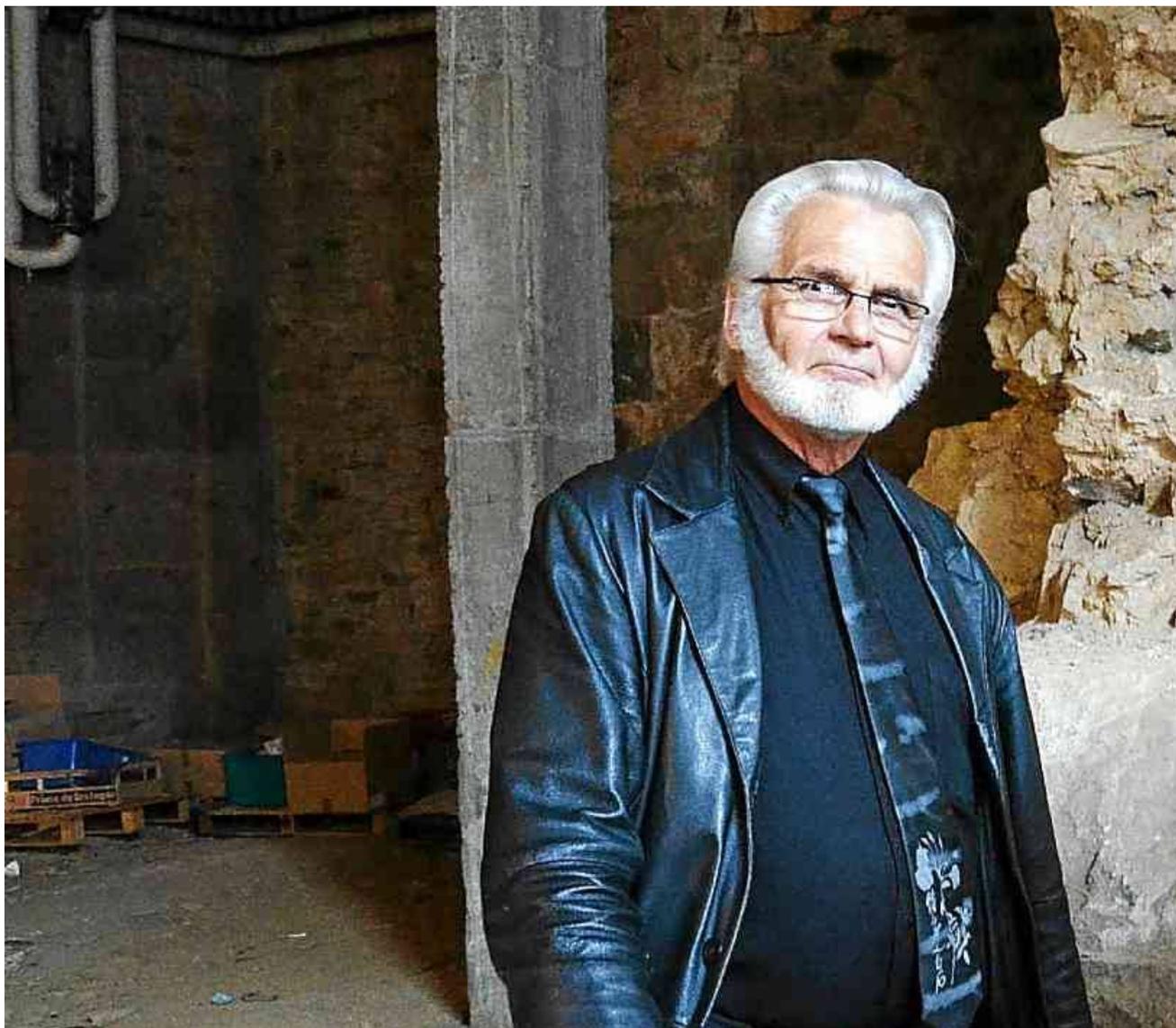


DECATHLON BREST, LE PLUS GRAND MAGASIN DE SPORT DE BRETAGNE AVEC PLUS DE 60 SPORTS SOUS LE MÊME TOIT !

BR563622

ÉGLISE SOUTERRAINE, RUE LA PÉROUSE, < BREST, CÔTÉ UNI

De l'abri Sadi-Carnot que l'on connaît désormais bien à la mythique rue souterraine La Pérouse, en passant par les vestiges de l'église Saint-Louis et les restes visibles de la vieille ville, les sous-sols brestois sont une source intarissable de mystères. Les Cahiers de l'Iroise s'y intéressent pour leur premier hors-série. On a rencontré quatre des auteurs qui y ont contribué. Ils nous livrent leurs anecdotes.



Les « restachous » de Brest-même. Michel Madec est professeur d'histoire et surtout un passionné de sa ville : Brest. Il est l'exemple même qu'en ouvrant un peu les yeux (et en connaissant un peu le sujet), on peut trouver des vestiges du Brest d'avant-guerre. Exemple ? « Pendant les travaux du tram, quand je passais à côté d'une excavation, je jetais un oeil et je prenais des photos si j'apercevais quelque chose d'intéressant », explique-t-il. Un simple trou dans la rue Jean-Macé, visant à installer des conteneurs enterrés, lui a notamment permis d'apercevoir les vestiges d'une cave. Un petite recherche aux archives municipales - « le passage obligé » - et il a pu déduire que se tenait, sans doute, là, le 13, rue de la Rampe (ancien nom de la rue Jean-Macé). En clair, le bâtiment où est mort l'ingénieur de la Marine Choquet de Lindu. Un exemple parmi tant d'autres...

L'église Saint-Louis sous... l'église Saint-Louis. Saviez-vous que sous l'église Saint-Louis, on peut voir les restes de l'ancienne église Saint-Louis (voir photo) ? L'édifice a été sévèrement bombardé pendant la guerre. « Actuellement, l'endroit est un peu une "Cour des miracles". Des assos caritatives y empilent du matériel », sourit Yves Coa-

tivy (à droite sur la photo), président de la Société d'études de Brest et du Léon, qui édite les Cahiers de l'Iroise. Pour l'anecdote, la grande porte de l'ancien édifice a été murée. « Ce serait exceptionnel de savoir ce qui se cache derrière », note Yves Coativy. On ne le saura sans doute pas, mais l'auteur Bernard Trébaol s'est plu à imaginer, dans son ouvrage « Les cabales de Brest », des personnages ayant réussi à se faufiler dans la vieille ville de Brest par cette crypte...

Les médaillons de l'abri Sadi-Carnot. L'abri Sadi-Carnot est désormais plus qu'un vestige souterrain du passé. C'est un lieu qui a été aménagé pour raconter la vie à Brest pendant la guerre 39-45. Christine Berthou-Ballot, responsable du service Patrimoines à la Ville de Brest et ancienne directrice des Archives communautaires, a piloté le comité scientifique autour de la « mise en scène de ce lieu ». En 2010, raconte-t-elle, les Archives ont reçu un drôle de don lié à l'abri Sadi-Carnot. Il s'agissait de deux médaillons en bronze qui étaient fixés sur la grille d'entrée de l'abri. La grille avait été stockée dans des ateliers de la Ville, suite à la catastrophe de l'abri. Elle allait être détruite mais un agent de la municipalité de

l'époque sauvegarda les deux médaillons. Il les a conservé toute sa carrière. « Il avait peut-être peur qu'ils soient perdus par la collectivité », sourit Christine Berthou-Ballot. Après son décès, sa fille pensa à en faire don aux Archives.

La rue La Pérouse. Un lieu mythique de Recouvrance, parce que caché depuis le début des années 50. La rue La Pérouse était une rue plutôt marchande, située en parallèle et en contrebas de celle qu'on appelle désormais la rue de la Porte. Gérard Cissé connaît bien le sujet : il a déjà bossé dessus pour les Amis de Recouvrance. Puisqu'on n'a pas assez de place pour développer ce passionnant sujet, une anecdote, peut-être ? « Jusqu'en 1995, on pouvait accéder à une portion de cette rue, sous terre, qui n'avait pas été comblée », affirme Gérard Cissé. La méthode pour y accéder ne manque pas de piquant : cette partie de rue avait été recouverte par une dalle en béton posée contre un immeuble qui avait été conservé. Dès lors, le deuxième étage de l'immeuble en est devenu l'entrée et, en descendant au rez-de-chaussée puis en sortant par l'ancienne entrée, on arrivait sous terre. Dans la rue La Pérouse...

EMMANUEL SAUSSAYE

Pour en savoir plus sur la Société d'Études de Brest et du Léon, rendez vous sur son site internet www.cahiersdeliroise.org Vous pouvez également contacter la société par courrier ou par mail. 4, rue du Colonel Fonferrier 29200 Brest ou Sebl29@laposte.net

« RESTACHOUS » DE BREST-MÊME... DERGROUND

LE 1^{er} HORS-SÉRIE DES CAHIERS DE L'IROISE

« Mystères du sous-sol brestois et vestiges d'autrefois ». C'est le nom de ce tout premier hors-série pour les Cahiers de l'Iroise, cette revue éditée par la Société d'études de Brest et du Léon. « On va essayer d'en faire un par an, explique Yves Coativy, le président de la société. À la différence des Cahiers habituels, les hors-série seront intégralement consacrés à une seule thématique ». Celui dédié aux sous-sols brestois sort mardi 24 septembre. Il sera possible de se le procurer via la société d'étude ou chez Dialogues (12 €). Au fait, une idée pour le prochain hors-série ? « Il sera consacré au crime à Brest ».

600

En mètres, la longueur de galeries que recèlerait le souterrain du port de commerce. Mais si ! On peut voir l'une de ses entrées dans la falaise, à côté de La Carène. C'est ici qu'on trouve, notamment, un stand de tir à balles réelles.

SEPT JOURS À BREST A PLONGÉ DANS LES ÉGOUTS

En octobre 2012, Sept Jours à Brest avait tenté la descente dans les égouts brestois. On en avait rapporté une série de photos, un reportage et même une vidéo que vous pouvez retrouver sur notre site internet www.septjoursabrest.fr

UN BLOCKHAUS SOUS LE COLLÈGE DE KERANROUX

En 1970, le collège de Keranroux a été construit sur le site d'un ancien ensemble fortifié allemand. Un élément a pourtant bien été conservé par l'architecte du collège. En passant par les sous-sols de l'établissement, il est toujours possible d'accéder à un blockhaus.

DES GRAFFITIS DANS LE SOUS-SOL DU CHÂTEAU

Dans les souterrains Vauban du château de Brest, on peut trouver pas moins de 167 graffitis. On vous arrête tout de suite, ce n'est pas du street-art mais des messages laissés, pour la plupart, par des prisonniers britanniques au XVIII^e siècle.

NOUVEAU À BREST !

GEOX
R E S P I R E

CHAUSSURES HOMMES - FEMMES - ENFANTS

3, rue E.-Dolet - Près de l'église Saint-Louis - BREST
02.98.44.77.21

BR559314

le PIANO

Restaurant - Pizzeria
Pâtes fraîches maison
Repas de groupe

www.restaurantlepianocest.fr

Le soir, votre assiette de tapas est OFFERTE sur présentation de ce coupon

ROUTE DE GOUESNOU - BREST
à côté de Kiabi (Kergaradec)
02 98 41 03 03



IMPÔTS LOCAUX. RENNES ET NANTES AU PALMARÈS DES PLUS FORTES HAUSSES

Après quelques années de fortes hausses consécutives (près de 10 % en moyenne sur 2008-2013), vous pouvez souffler, les impôts locaux augmenteront beaucoup moins cette année : + 0,1 %, selon une étude du Forum pour la gestion des villes et collectivités territoriales sur les taux votés dans les 41 premières villes et intercommunalités. Pour revenir à la Bretagne, l'étude montre que Rennes est l'une des villes où la taxe d'habitation a le plus augmenté entre 2008 et 2013 : + 4,4 % en moyenne annuelle (derrière Paris, à + 4,7 %). Concernant la taxe foncière, c'est Nantes qui décroche le pompon avec une augmentation moyenne annuelle de 4,9 % (derrière Paris, Argenteuil et Saint-Denis).

REZÉ (44). LES CLIENTS DU BAR TABAC MAÎTRISENT UN BRAQUEUR

Le self-défense à la bretonne. Des clients d'un bar de Rezé, en Loire-Atlantique, ont fait preuve de sang-froid, dimanche, rapporte Presse Océan. Alors que deux braqueurs à priori armés ont fait irruption dans l'établissement en demandant la caisse, l'un des clients a compris qu'il s'agissait de pistolets de défense. Il a alors motivé ses collègues pour calmer les braqueurs. Ils ont plongé sur l'un d'eux et l'ont maîtrisé en attendant l'arrivée de la police. Son complice a pu s'enfuir.

UNE GARDEN-PÂTÉ HÉNAFF À NEW-YORK

Les garden-pâté ne se limitent pas à Pouldreuzic, fief de l'entreprise Hénaff. Sur son site internet, Le Télégramme rapporte un reportage photo d'un rassemblement de bretons amateurs du fameux pâté breton à New-York. Une soixantaine de bretons se sont rejoints à Central Park sur l'initiative de l'association BZH New York. Gwenn ha du et marinière de vigueur !

PÔLE EMPLOI. DES JOBS DATING PARTOUT EN BRETAGNE

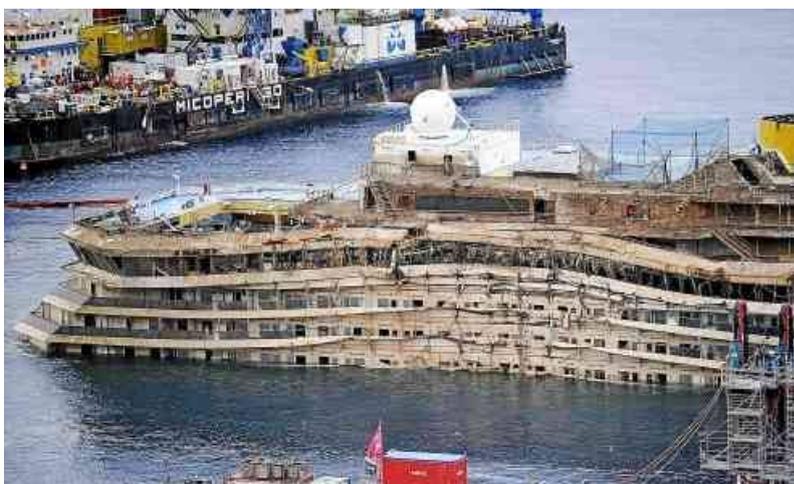
Rennes, Carhaix, Quimperlé, Concarneau, Fougères, Dinan, Comboulog et Lanester... Pôle Emploi organise ses Rencontres de l'emploi dans plusieurs de ses agences bretonnes de jeudi à vendredi. Les candidats sélectionnés auront 10 à 15 minutes pour convaincre les employeurs ayant déposé des offres.

→ Infos sur www.pole-emploi-evenements.fr



HOLLANDE. QUE RETENIR DE SON INTERVENTION ?

Le président François Hollande est intervenu dimanche soir à la télévision. Il est revenu sur sa promesse faite il y a un an d'inverser la courbe du chômage d'ici la fin 2013. « On est tout près du but », a-t-il affirmé. Et d'ajouter que l'autre priorité était « la croissance », qui, selon lui, serait en train de reprendre. Concernant les impôts, le président a reconnu qu'ils avaient été augmentés de 30 milliards d'euros depuis sont arrivée au pouvoir. Il a expliqué qu'à l'avenir, les Français auraient moins d'efforts à faire et que l'État fera davantage d'économies. Concernant la suppression de la défiscalisation des heures sup', Hollande n'entend pas y revenir. En revanche, le gouvernement « va faire une décote qui fera que finalement, (les salariés) seront défiscalisés (puisque) ne rentrant pas dans les premières tranches de l'impôt sur le revenu ». (Photo EPA)



ITALIE. LE COSTA CONCORDIA A ÉTÉ REDRESSÉ

L'opération de redressement du Costa Concordia, ce navire de croisière qui s'était échoué sur la côte de l'île de Giglio, en janvier 2012, en Italie, a été un succès. Il s'agissait d'une opération titanesque et inédite qui a commencé lundi matin à 9 h pour se terminer à 4 h, dans la nuit de lundi à mardi. Le spécialiste mondial du renflouement a été recruté pour l'occasion et était à la tête d'une équipe de 500 personnes de près de 30 nationalités différentes. Le navire va désormais pouvoir être remorqué plus loin. Coût de l'opération : 600 millions d'euros. (Photo EPA)



CONDUITE. LE PERMIS NOUVEAU EST ARRIVÉ

Le nouveau permis de conduire sécurisé, au format d'une carte de crédit, est en circulation en France depuis ce lundi. Il s'agit d'un permis européen, plastifié et doté de dispositifs le rendant difficilement falsifiable grâce à une puce électronique et une bande MRZ. À noter que le passage au nouveau permis « se fera progressivement », selon le ministère de l'Intérieur. Et d'ajouter que « seuls les permis délivrés entre le 19 janvier 2013 et le 16 septembre 2013 seront échangés en 2014. La reprise des 38 millions d'autres titres à l'ancien format n'interviendra pas avant 2015 ». (Photo DR)

UN CHAMPIONNAT D'IMITATION DE BRAME DU CERF

À Milizac, on a le Samedi du Porc, ce concours d'imitation de cri du cochon qui est devenu une vraie institution. À Rhodes (Moselle), il y a désormais le championnat de France d'imitation de brame du cerf. La différence avec notre manifestation porcine locale ? Les instruments, de l'appeau vendu dans le commerce à la corne de zébu en passant par le cylindre cartonné, sont quasi indispensables ! Cinq candidats ont participé à la première édition, dimanche. Les trois premiers du concours formeront l'équipe de France pour le championnat d'Europe, l'an prochain.

2

Le nombre de kilomètres parcourus par un Macédonien de 59 ans en nageant sur le dos, enfermé dans un sac étanche. Il espérait réaliser un record pour le Guinness Book mais les représentants du célèbre livre n'étaient pas là pour valider la performance.

ROUCAS S'ENGAGE AUPRÈS DU FN

Un soutien inattendu pour Marine Le Pen : l'humoriste Jean Roucas, connu pour son célèbre « Bébête show » s'est affiché auprès d'elle lors de la dernière journée de l'université d'été du Front National. « Je n'ai pas voté Marine Le Pen en 2012, mais la prochaine fois je le ferai », a-t-il dit.



LITRIRAMA

LIQUIDATION AVANT TRAVAUX

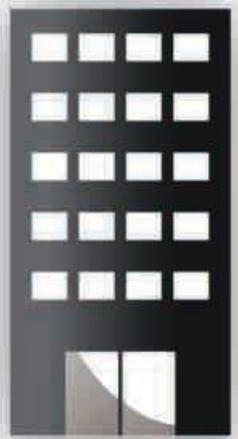
Récépissé de déclaration n° L29B046 - 2013

118, Boulevard de Plymouth
 BREST (Rond point Centre Commercial Carrefour)
 Tél. 02 98 05 15 50
www.litrirama.com

jusqu'à

-50%

Vous recherchez un bien immobilier ?
Optez pour le choix



www.immo-ouest.com



immo-ouest
 Tout l'immobilier du grand-Ouest

Le meilleur des annonces
 des professionnels de l'immobilier

TROPHÉE ROSES DES SABLES. DEUX BRESTOISES À L'AVENTURE



Début octobre, deux Brestoises, Ghislaine et Flavie Cadalen, vont s'élancer pour un sacré périple dans le désert marocain. En participant au Trophée Roses des Sables, elles savent qu'elles vont participer à une aventure unique.

Un raid de sept jours dans le désert marocain en 4x4. C'est le défi que se sont lancé deux Brestoises, Ghislaine Cadalen et sa fille Flavie. Ce raid, c'est le Trophée Roses des Sables, une compétition exclusivement réservée aux femmes et qui a lieu du 13 au 19 octobre.

Le principe ? À bord d'un 4x4, quad ou moto, les différents équipages doivent effectuer sept étapes dans le désert à l'aide d'un roadbook, d'une carte et d'une boussole. La vitesse n'est pas importante, l'objectif est de passer par tous les points de contrôle en faisant le moins de kilomètres possible.

50 KILOS DE MATÉRIEL POUR LES ENFANTS DU DÉSERT

Sportive et aventurière de nature, Ghislaine Cadalen a découvert le Trophée Roses des Sables par hasard, en février. « Je suis tombée dessus en regardant une émission à la télé. Le projet m'a tout de suite plu, à la fois le côté aventurier et l'aspect humanitaire ». Et oui. Le trophée Roses des Sables est avant tout un projet humanitaire. Chaque équipage doit embarquer 50 kg de matériel pour les enfants du désert et

rapporte des fonds pour la lutte contre le cancer du sein.

Pour choisir sa coéquipière dans les dunes marocaines, la Brestoise n'est pas allée chercher très loin. C'est sa fille, Flavie, qui aura le rôle de copilote. « Je ne pouvais partir qu'avec ma mère, explique-t-elle. On a le même caractère. On est calme, entreprenante et bien organisé. On nous a dit que beaucoup de tandems reviennent fâchés de ce raid. Pas nous ».

UNE INTENSE PRÉPARATION

Mais les Breizh Roses, c'est leur nom, savent que ce raid ne sera pas une partie de plaisir. Alors pour encaisser sans dommage cette semaine d'aventure dans le Sahara, elles se soumettent à une préparation physique éprouvante depuis plusieurs mois. « Tous les jours, on a droit à une séance de musculation pour se muscler les bras, les jambes et le dos ». Au programme : des haltères, des pompes et du gainage. Mais ce n'est pas tout. Ghislaine, la pilote de l'équipe, a fait un stage de pilotage en Normandie. « J'ai monté des pentes à 45 degrés. Le plus impressionnant, c'est quand on les

prend de biais, mais ça donne beaucoup d'assurance ». Si elles ont pris des cours de mécanique, elles font aussi des parcours d'orientation chaque samedi, à Kéroual. C'est l'élément clé des Roses des Sables. « On a un roadbook chaque matin qui détaille l'étape. Pour faire le parcours, on n'a pas de GPS, mais juste une carte et une boussole ».

ATTENTION AUX DUNES

Si les deux Brestoises ont le goût de l'aventure, elles ne fanfaronnent pas avant le grand départ. « On redoute l'étape des dunes. On sait qu'on a de grandes chances d'être ensablées à un moment. On sait qu'il y a de l'entraide, mais si on peut éviter de se servir de la pelle et des plaques de désensablage, ce serait bien, raconte Flavie. Et puis, il y a la dernière étape, pendant laquelle on passe la nuit en autonomie dans le désert. Ça doit être assez impressionnant. Surtout qu'il y a beaucoup de scorpions dans le coin ». Au Maroc, les deux Brestoises n'auront qu'un objectif : arriver au bout de l'aventure. Réponse le 19 octobre.

ROMAIN LEROUX

TRANSPORT. AZÉNOR EN REDRESSEMENT JUDICIAIRE

Alors que le projet de transrade entre Crozon et Brest a été abandonné, la compagnie maritime Azénor a été placée en redressement judiciaire. Son patron, Erwan Le Bihan, reste cependant optimiste sur l'avenir de la société.



La compagnie maritime Azénor n'assurera pas la transrade entre Le Fret et Brest. « Nous n'avons pas enregistré suffisamment d'abonnements pour assurer ce service », regrette le patron d'Azénor, Erwan Le Bihan. Pire, la société, qui propose des promenades dans la rade de Brest et des croisières restaurant, a été placée en redressement judiciaire en fin de semaine dernière.

PAS DE LIEN AVEC L'ÉCHEC DE LA TRANSRADE

La conséquence directe de l'abandon de la transrade ? Pas vraiment. « Je n'ai pas pris cette décision à cause de l'échec de la transrade, observe Erwan Le Bihan. Mais il est vrai que cette liaison entre Le Fret et Brest nous aurait permis d'avoir d'autres projections et de renégocier nos accords avec nos créanciers. Si on avait eu 170 abonnés sur la transrade, on aurait pu réorganiser la société pendant trois mois ». Cette mise en redressement judiciaire,

Erwan Le Bihan l'explique par « les difficultés que connaît la société depuis le début de la saison 2012 ».

DES ÉCONOMIES DEPUIS 2012

Entre 2011 et 2012, le chiffre d'affaire d'Azénor est passé d'1,2 M€ à 900.000 €. « La saison 2012 a été très mauvaise et on a eu des doléances de nos créanciers bancaires dès octobre 2012. On n'a pas été entendu, des bouts de sparadrap ont été mis les uns derrière les autres. Et là-dessus, on fait encore une mauvaise saison en 2013 ». Devant les difficultés, le patron d'Azénor, qui a racheté la société en février 2011, a lancé dès 2012 un plan d'économies.

En novembre 2012, Erwan le Bihan décide de vendre l'un de ses bateaux, L'Alizé. « Cette vente a été concrétisée en mai, précise la patron. On a également réduit nos effectifs. En 2011, au plus fort de la saison, nous comptons, en plus de nos deux employés permanents,

15 salariés saisonniers. En 2012, on est passé à onze, puis à six en 2013 ». En vain.

« BEAUCOUP D'ESPOIR »

Malgré les difficultés, le patron d'Azénor refuse de baisser les bras. « Je suis bien sûr déçu et triste par cette situation, mais j'ai beaucoup d'espoir et je reste optimiste pour l'avenir. Il y a du potentiel ».

Ses projets ? Changer le visage d'Azénor. « Si en 2012 on a expliqué notre mauvaise saison par le mauvais temps, ça ne peut pas être le cas pour 2013. A mon arrivée en 2011, on a reproduit un modèle qui ne fonctionne plus dans la société de consommation actuelle. On a d'autres pistes de développement, notamment pour répondre à une cible qui souhaite plus de sur mesure ». Si Erwan Le Bihan souhaite garder ses recettes pour lui, Azénor a en tout cas entamé sa mue.

ROMAIN LEROUX

MUNICIPALES. ALAIN ROUSSEAU À LA TÊTE D'UNE LISTE FN

Absent des élections municipales de 2008 à Brest, le Front national participera à celles de 2014. Le « souverainiste » Alain Rousseau, 62 ans, mènera une liste de « Rassemblement Bleu Marine ». Ancien président finistérien du Mouvement pour la France de Philippe de Villiers, il a été candidat « Bleu Marine » aux législatives de 2012 sur la circonscription de Quimper, où il avait obtenu 7,15 % des suffrages.

AÉROPORT. PERTURBATIONS EN VUE CETTE SEMAINE

Le trafic de l'aéroport Brest-Bretagne devrait subir des perturbations cette semaine. La direction des services de la navigation aérienne soulève tout d'abord une raison technique. De mauvaises conditions météorologiques lors de la vérification annuelle du système d'atterrissage tout temps ont perturbé le trafic de l'aéroport. Ces perturbations seront à nouveau possibles du 17 au 19 septembre inclus. D'autre part, un préavis de grève a été déposé par l'UGICT CGT PNC BREST-AIR pour un arrêt de travail du jeudi 19 septembre (00 h 01) au dimanche 22 septembre minuit.

TRAM. KEOLIS LANCE UNE CAMPAGNE DE SÉCURITÉ

Keolis et BMO ont lancé leur campagne de sécurité sur le tramway. Après plus d'un an de fonctionnement, le nombre de collisions est, selon eux, dû en premier lieu « au manque d'attention des automobilistes, des deux roues et des piétons ». En 2012, 0,35 collision pour 10.000 km parcourus ont été enregistrées à Brest, contre 0,22 en 2013 (la moyenne nationale est de 0,20). Spots de prévention, affichages dans la ville et actualités sur les réseaux sociaux et bibus.fr ont pour but de rappeler aux usagers de la route la nécessité de redoubler de vigilance.

Ifac - CFA
9, rue Yves Giloux - Lambézellec - Brest
02 29 00 60 00
www.ifac.cci-brest.fr

Ifac est conventionné par la Région Bretagne

Job Dating

des métiers de l'hôtellerie-restauration
du CAP au BAC PRO

JEUDI 19 SEPTEMBRE
DE 16 H À 18 H à l'Ifac

En septembre, tu peux encore faire le choix de l'apprentissage !

BR564371

QUESTION DU WEB. OÙ SORTENT LES JEUNES AUJOURD'HUI ?

Que font les étudiants et les jeunes quand ils sortent à Brest aujourd'hui ? La question est posée par les internautes. Pour que ce soit plus instructif, on a décidé de faire la comparaison avec les jeunes brestois des années 80.



SALON MADAME. LE CASTING EST TERMINÉ

24 femmes ont été sélectionnées lors du casting du défilé de mode Madame 2013, au Breizh Paradise, ce mercredi. « Le casting s'adresse à toutes les femmes. Le seul critère retenu par le jury est la motivation », explique-t-on à Déficom, l'organisateur de l'évènement. Les candidates sélectionnées défilent lors du Salon Madame, les 12 et 13 octobre, au Parc des expositions de Penfeld. Ce salon destiné aux femmes réunit de nombreux exposants locaux spécialisés dans la mode, la beauté, la forme, la déco et les loisirs, auxquels se greffent de nombreuses animations.

→ Samedi 12 et dimanche 13 octobre de 10 h à 19 h, au Parc des expositions de Penfeld. Entrée : 6 €, gratuit pour les moins de 26 ans.

EMMAÛS. LE P'TIT + DE PLOUGASTEL FERME SES PORTES

Ouvert depuis trois à Plougastel-Daoulas, « Le P'tit + » d'Emmaüs va fermer ce samedi. Situé route de Loperhet, le local a été ouvert pour compenser la baisse de fréquentation pendant les travaux du tramway de la boutique de la route de Gouesnou. Avant la fermeture, tous les produits sont à moitié prix.

→ Ouvert mercredi et samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

« Où sortent les jeunes, aujourd'hui, sur la place de Brest ? ». Vaste question posée par nos internautes sur notre page Facebook. On a tenté d'en savoir plus avec Mathieu, actuel président de la Fédé B. Mais pour aller plus loin, on l'a « confronté » à Pierrot, le patron du Havana, bas de Siam et du Fuxia, sur le port de co', qui a bien connu l'époque festive des années 80.

SAINT-MARTIN, TOUJOURS

Alors, ça se passe où, la fête, à Brest ? En fait, s'il y a une chose qui n'a pas changé, c'est bien ça. « À l'époque, c'était assez cloisonné, note Pierrot. Les marins passaient leurs soirées bas de Siam et les étudiants à Saint-Martin ». Le patron du Havana évoque des lieux comme Les Années Bleues, rue Bruat, les bars autour de l'église Saint-Martin, la rue Glasgow, etc. Évidemment, la plupart des enseignes ont changé. « Mais c'est toujours ce quartier qui est le cœur de la vie étudiante, explique Mathieu. Parce que de nombreux étudiants y vivent et qu'il y a des bars sympas sans trop de voisinage comme le 54 Café (ex-Bai-

kal), par exemple. Il y a moins de plaintes pour nuisances sonores que dans le centre-ville ». Et Pierrot de tempérer : « Ça commence à râler un peu à Saint-Martin aussi ».

FINIES LES TOURNÉES DE BARS ?

Si la fête se prolonge la nuit, c'est bien souvent haut Jaurès, à l'Arizona ou au Red Dragon, que ça se passe. « Dans les années 80, il n'y avait pas de bars de nuit à Brest, confie Pierrot. Mais on descendait sur le port de co' car quelques bars fermaient à 2 h. Sinon on allait au Mélo, à Guipavas ». Aujourd'hui, le port de co' serait, selon Mathieu, une « destination » moins évidente pour les étudiants. « Il y a des choses sympas, comme Ze Bar ou La Suite, mais ça fait tout de suite 20 minutes de marche en plus », explique le président de la Fédé B. Voilà pour les lieux.

Parce qu'il y a bien quelque chose qui a changé depuis toutes ces années : le schéma de la soirée. La « tournée des bars », incontournable dans les années 80, n'est plus si évidente.

NOUVEAUX MODES DE CONSO

« Aujourd'hui, les jeunes font les courses dans une grande surface et se prennent un long apéro dans un appart' avant de sortir. Pas avant 22 h en général », estime Mathieu. Les causes ? Il évoque la désormais quasi inexistence des concerts dans les bars, la difficulté financière pour se payer des verres et la pression des pouvoirs publics sur les patrons de bars. « Le problème, c'est que dès qu'on fait les boissons pas chères, on est accusé d'alcooliser les jeunes », se désole le boss du Havana, qui constate toutefois que la tendance à la picole dans la rue est loin d'être « un phénomène bresto-brestois ». Bon, mais dans tout ça, on peut quand même se demander une chose : est-ce que « l'esprit de fête à la brestoïse » a changé ? Réponse du patron de bar : « Non, Brest reste une ville avec une ambiance sympa. Les mentalités ne changent pas, seulement ce qu'il y a autour ».

EMMANUEL SAUSSAYE

→ Une question sur Brest ? Posez-la sur notre page Facebook.

1 MENU ACHETÉ = 1 BURGER OFFERT*

Menu : 1 burger, 1 frite, 1 boisson

* offre valable sur le même burger du menu, uniquement sur place jusqu'au 6/10/2013, hors 28 et 29/09/2013 et sur présentation de ce ticket.

JACK'S EXPRESS

Place de la Liberté
Commandez aussi sur : www.jacks-express.fr

02 98 46 48 37

Du dimanche au jeudi : 11h - 23h30 / vendredi et samedi : 11h - 0h00

Pour votre santé, mangez 5 fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr - Photos non contractuelles

Dune Prêt-à-porter féminin
Accessoires de Mode
www.dune-vellement.fr

Nouvelle Collection

- La Fée Maraboutée
- Le Petit Baigneur
- Riverwoods
- Lauren Vidal
- DDP Women
- Elisa Cavaletti
- Anatopik
- Aldomartins
- Princesse Nomade
- Mamatayoe
- Levis
- Votre Nom
- Salt and Pepper
- Berthe aux Grands Pieds

17, rue des 3 frères Le Roy
PLABENNEC
02 98 36 82 69

OUVERT LE LUNDI APRÈS-MIDI

BISTROT. L'ART TY CHAUD VEUT ANIMER LE QUARTIER

Ouvert depuis le 28 août, rue de l'Observatoire, L'Ar Ty Chaud mise sur des plats frais et faits maison, le tout dans une ambiance bistrot. Ouvert uniquement le midi, le restaurant organise aussi des apéros les jeudis et vendredis soir.



Un nouveau bistrot a vu le jour, rue de l'Observatoire, le 28 août. Son nom ? L'Ar Ty Chaud. Le credo des nouveaux propriétaires, Julie Ducatel et Christophe Despert ? « S'adresser à tout le monde. Ici, c'est un ancien restaurant ouvrier, mais nous, on vise une clientèle plus large, les ouvriers bien sûr, mais aussi les syndicats tout proches et les banquiers, explique Christophe. Notre objectif, c'est de faire de la bonne cuisine pour pas trop cher ». Joli programme.

OMELETTES ET GALETTES GRATINÉES

En cuisine justement, c'est Julie qui est aux manettes. « C'est ma mère, elle-même cuisinière, qui m'a appris à cuisiner », précise-t-elle. Les recettes de maman ? « Des produits frais et locaux. Le plat du jour change tous les jours ». Exemple : Colombo d'aiguillettes de poulet ou lasagnes de bœuf. Mais ce n'est pas tout. La maison a une spécialité, les galettes gratinées. Plus ou moins une galette bretonne traditionnelle ? Pas

vraiment. « Il s'agit d'une galette de blé noir garnie, recouverte de fromage et gratinée au four ». La plus populaire est la gratinée Iroise, servie avec saumon fumé, noix de saint-jacques, crème au cidre et fondue de poireaux.

APÉRO LES JEUDIS ET VENDREDIS

Et les prix dans tout ça ? Plat du jour à 8,80 €, formule entrée plat dessert pour 12,80 €. Le bon plan pour les petits budgets, c'est l'omelette trois œufs avec son assiette de frites maison, servie contre 6 €. Un conseil : pensez à réserver. Depuis l'ouverture, L'Ar Ty Chaud fait le plein tous les midis. Ouvert de 9 h à 15 h du lundi au samedi, l'enseigne organise, les jeudis et vendredis, de 17 h 30 à 21 h, des apéros accompagnés d'une assiette de fromages ou de charcuterie. « Ici, c'est un bistrot de quartier, on vit ici et on a envie de contribuer à l'animation du secteur ».

Si les propriétaires ont voulu conserver l'atmosphère de ce restaurant ouvrier,

ils ont tout même effectué quelques travaux à leur arrivée. « Nous avons eu les clés il y a trois mois, explique Christophe. On a fait des travaux pour donner un petit coup de jeune ». Des murs repeints en rouge et orange pour donner de la couleur, un mur abattu pour agrandir la salle qui peut accueillir jusqu'à 30 couverts... Le tour est joué.

HOMMAGE À COLUCHE

Les nouveaux proprios ont même accroché au mur un tableau d'un artichaut et mis en évidence, derrière le comptoir, une photo de... Coluche. « Coluche a dit : "Les artichauts, c'est un vrai plat de pauvres. C'est le seul plat que quand t'as fini de manger, t'en as plus dans ton assiette que quand t'as commencé !" Je trouve que c'est un beau clin d'œil à notre resto ».

ROMAIN LEROUX

→ L'Ar Ty Chaud, 2 rue de l'Observatoire, à Brest. Tél. 02 30 82 23 12.



Photo DR Antivol

ANTIVOL LANCE APOLLO BREIZH

« Allô Plougastel... On a un problème ! ». Le slogan était tout trouvé pour le lancement d'Apollo Breizh, tout nouveau design proposé, pour la rentrée, par la marque brestoise de vêtements et surtout sous-vêtements pour hommes et femmes Antivol. Autant dire que la marque, habituée des designs décalés, revendique à fond ses racines bretonnes. Exemple avec le boxer Apollo Breizh pour homme : on y voit un cosmonaute tenir fièrement sa bouteille de cidre après avoir planté le Gwenn ha du dans le sol de la lune.

→ Retrouvez toute la gamme sur www.antivol-underwear.com

P'TIT ZEF VEUT OUVRIR UNE USINE À BREST DANS LES PROCHAINS MOIS

P'tit Zef, une marque brestoise spécialisée dans les produits cosmétiques, a pour objectif d'ouvrir dans les prochains mois une usine dans la région de Brest où seront fabriqués et conditionnés les produits. Sept créations d'emplois sont prévues dans un premier temps. À terme, l'entreprise compte créer une trentaine de postes dans cette nouvelle unité de production. Depuis sa création, P'tit Zef a diffusé ses produits inspirés de l'univers de la thalassothérapie dans 60 magasins de différentes enseignes de la grande distribution.

BR564545

NUTRISPORT SHOP

MAGASIN DE COMPLÉMENTS ALIMENTAIRES POUR TOUS LES SPORTIFS !

Suivi par un conseiller en nutrition diplômé

Protéines • créatines • BCAA • Gainer • Boissons d'endurance

11, rue Louis Pasteur - BREST - 02 98 85 30 91

Un témoignage, une info, une photo, une vidéo ?

Partagez-les sur notre page Facebook

 **Sept jours à Brest**



BR011463

WWW. **SEPT JOURS À BREST** .fr

BRICE VOUNANG.

« J'AI TOUJOURS ÉTÉ UN LEADER »



Photo d'archives Sept Jours à Brest

Deuxième de NM3 la saison dernière, l'Étendard de Brest n'a qu'un seul objectif cette saison : la montée ! Pour atteindre cet objectif, l'équipe de Yannick Stephan, qui vient d'enregistrer le renfort de l'ancien Quimpérois Jean-Félix Moupegnou, aura grand besoin de son capitaine Brice Vounang. Leader naturel, le pivot brestois est le patriarche de l'équipe. Rencontre.

On se sent tout petit aux côtés de Brice Vounang. Avec sa carrure, massive, sa taille de géant (2,03 m tout de même !) et son calme olympien, l'homme en impose. « Je ne me vois pas aussi grand. Je me sens bien comme je suis. Si j'avais pu, j'aurais préféré être encore plus grand ». Il esquisse un sourire, s'imaginant probablement les petits accidents de la vie de tous les jours. « Je dois constamment me baisser, faire attention, mais je me cogne quand même souvent ».

UN ENFANT DU CAMEROUN

Brice revient tout juste du Cameroun, son pays d'origine, avec lequel il a disputé la Coupe d'Afrique des nations (CAN), à Abidjan. « On n'a pas obtenu le résultat que l'on voulait, lâche-t-il, déçu. On a fini cinquième. Je reviens avec une certaine amertume ».

Brice est un enfant du pays. C'est à Yaoundé que sa carrière a pris son envol, sans qu'il le réalise vraiment. « J'ai commencé le basket vers 10 ans. Mais je ne me projetais pas en tant que professionnel. Il n'y avait aucune structure au Cameroun. Vu ma taille, ce sport me convenait bien mieux que le football ».

Lors d'un championnat, un recruteur américain le repère et l'envoie aux États-Unis. À tout juste 18 ans, Brice vit alors le rêve fou de tout basketteur. Après un cursus américain et un passage en NCAA (La National Collegiate Athletic Association) à San Diego, le pivot au maillot n 12 est passé par la Belgi-

que, puis a joué deux saisons à Rouen avant de rejoindre Charleville et enfin le bout du monde, Brest city.

UN LEADER NATUREL

Aujourd'hui âgé de 30 ans, Brice est le capitaine de l'Étendard de Brest. Pour lui, ce statut est tout sauf une nouveauté. De 2007 à 2010, il l'était déjà sous les couleurs du Cameroun. Puis, en 2009 à l'Étendard. « Le capitaine doit être le moteur de l'équipe, il doit être à l'image de son jeu sur le terrain. Il est le lien entre l'équipe et le coach. J'ai toujours été un leader. Je pense que tout le monde ne naît pas ainsi. C'est quelque chose que l'on a en soi. Dans la vie, je me sens meneur, même si je suis quelqu'un qui n'aime pas me mettre en avant, je préfère rester discret, caché ».

Revenu de la CAN depuis seulement deux semaines, l'intérieur brestois apprend encore à connaître son équipe. « Il y a trois nouveaux pour le moment. S'ils sont là, c'est pour une raison. L'intégration va se faire sans complication ».

« LE PAPY DE L'ÉQUIPE »

Et les sorties entre coéquipiers, ça se passe comment ? La question l'étonne. Un sourire malicieux apparaît sur son visage jusque-là sérieux et imperturbable. « On se retrouve de temps en temps. Mais ce que l'on fait, c'est privé ! ». Brice interpelle alors un coéquipier, Tony Gwane Engoue, qui s'entraîne sur le terrain : « Tony ! Qu'est-ce

qu'on leur dit ? Que fait-on quand on sort ? » Tony répond avec un large sourire, tout aussi espiègle : « Que l'on fait du paddle ? Je suis monsieur Paddle ! De la trottinette ? Laissons libre cours à l'imagination des gens ». Éclats de rire général. On n'en saura pas plus.

« Il y a celui qui amuse la galerie, celui qui chambre, celui qui arrive pile poil à l'heure », observe le capitaine brestois, qui hèle à nouveau son collègue. « Eh Tony, toi, tu me vois comment ? » « Comme le papy de l'équipe, s'exclame-t-il en rigolant. Brice, c'est celui qui guide, qui donne des conseils. Et des bons ! Celui qui a l'expérience ». « Je leur apporte mon vécu, je veux améliorer le jeu de chacun. Tant mieux pour ceux qui écoutent, tant pis pour les autres », raconte-t-il le visage à nouveau impassible.

LES BRESTOIS, « ON COMPTE SUR EUX ! »

Avant de retourner à son entraînement, le capitaine finistérien a un dernier message à destination des Brestois. « L'Étendard, c'est leur équipe ! En Bretagne, il n'y a pas beaucoup de distractions, vu qu'il pleut tout le temps ! C'est une bonne distraction familiale. On va leur offrir du spectacle, ils ne le regretteront pas. C'est fun, c'est fou ! Si on est soutenu, ça nous booste. On a besoin de cette énergie. Le spectacle est bon quand les spectateurs sont présents dans les gradins. On compte sur eux ! »

ORIANE MARREC

NÉCROLOGIE. DÉCÈS D'ERNEST RANNOU

L'ancien joueur du Stade Brestois Ernest Rannou est décédé dimanche 8 septembre, à l'âge de 89 ans. Demi-centre ou arrière droit, le joueur originaire de Locmaria-Plouzané a fait partie de la toute première équipe du Stade Brestois, en 1950. La création du club est le fruit de la fusion de cinq patronages catholiques de la ville : l'Armoricaine de Saint-Louis, la Milice Saint-Michel, les Jeunes de Saint-Marc, l'Avenir Saint-Martin et la Flamme du Pilier Rouge. Toujours fidèle au Stade Brestois, Ernest Rannou a évolué avec l'équipe première jusqu'en 1961, sous la direction de l'entraîneur Francis Chopin. Puis, de 1961 à 1963, il a été entraîneur-joueur de la réserve avant de prendre les rênes de l'équipe A de 1963 à 1966.



Photo d'archives Patrick Tellier

AMICAL. VICTOIRE POUSSIVE FACE À PLABENNEC

Pour garder le rythme de la compétition pendant la trêve internationale, le Stade Brestois a joué en amical face à Plabennec, qui évolue en CFA. Malgré la différence de niveau, les amateurs ont fait plus que résister et ont ouvert le score en première période par l'intermédiaire de J.-M. Abiven. Les Brestois ont bien réagi et ont marqué trois fois grâce à Martial et Verdier, auteur d'un doublé. Le Stade Brestois s'est au final imposé 3-2, suite au but contre son camp de Falette (photo).



AUXERRE-BREST. LE STADE RAMÈNE UN BON NUL

Pour son retour aux affaires après la trêve internationale, le Stade Brestois a signé un bon match nul à Auxerre (0-0). Bien que privés d'Ayité, Grougi et Lesoimier en attaque, les joueurs d'Alex Dupont ont livré un match solide, qui aurait pu tourner à leur avantage avec un soupçon de réussite en plus. Très remuant sur tout le front de l'attaque, Nicolas Verdier a manqué cinq occasions franches. L'attaquant brestois aurait pu s'en mordre les doigts tant Auxerre, emmené par un Ntep au-dessus du lot, a poussé en fin de match. (photo d'archives Patrick Tellier)



LIGUE 2. BREST AFFRONTÉ BASTIA CE VENDREDI

Après la rencontre face à Auxerre ce lundi soir (voir ci-dessus), le Stade Brestois n'aura que quatre petits jours de repos avant d'affronter le CA Bastia, ce vendredi à 20 h, au stade Francis-Le Blé. Promu en Ligue 2 à l'issue de la saison dernière, le club corse peine pour le moment à prendre le rythme de la Ligue 2. Bon dernier avec trois points en cinq matchs de championnat, le CA Bastia n'a pas encore réussi à s'imposer cette saison. Un match que les Brestois devront donc impérativement gagner pour ne pas se faire distancer par les équipes de tête. (photo d'archives Patrick Tellier)

DES DROITS TV EN BAISSÉ POUR LE STADE BRESTOIS

Avec la descente en Ligue 2, il n'est pas étonnant que les droits TV du Stade Brestois baissent sensiblement cette saison. Comme l'explique Le Télégramme, le club percevait 13,7 millions d'euros lors de la saison 2011-2012, alors que cette année, il ne devrait toucher que 4 à 5 millions. Cependant, Brest reste attractif auprès des diffuseurs. Ce lundi, face à Auxerre, le match a été diffusé sur Eurosport. Au total, sur six journées de Ligue 2 cette saison, les matchs des Ti-Zefs ont été diffusés quatre fois en intégralité. Pas mal. Les raisons ? Le retour d'Alex Dupont. La curiosité liée à l'arrivée de Sir Alex satisfaite, les Brestois devront désormais aligner les performances pour rester dans la lumière.

3

Le nombre de joueurs à vocation offensive parmi les 16 joueurs retenus par Alex Dupont lors du déplacement à Auxerre, ce lundi. Il s'agit de Nicolas Verdier, Dominique Pandor et Geoffrey Darnis. Une pénurie due aux absences conjuguées d'Ayité (blessure), Grougi et Lesoimier (suspendus).

JOURNÉE DÉTENTE À OUESSANT

Alors que les internationaux Guidi-leye et Coulibaly étaient en sélection pour les éliminatoires de la Coupe du Monde 2014, les joueurs du Stade Brestois se sont offert une journée d'oxygénation sur l'île d'Ouessant, ce jeudi. À vélo, ils ont pu découvrir les richesses de l'île.

BR563059

CB Rénovations Extensions



CB.renovations-extensions.fr

11, rue Alain Daniel - LANDERNEAU
02 98 85 08 43 Groupe Artisans de l'Elorn



LES MAISONS
ARTISANS DE L'ELORN



artisansdelelorn.fr

ZI du Bel-Air - LANDERNEAU
02 98 21 44 12 - 02 98 85 08 43

ROLLER DERBY. UNE BRESTOISE EN ÉQUIPE DE FRANCE

Avec les BMO Roller Derby Girls, le roller derby se développe à Brest. Une des joueuses, Adele Linquent de son nom de scène, est même en équipe de France.



QU'EST-CE QUE ÇA FAIT D'ÊTRE SÉLECTIONNÉE EN ÉQUIPE DE FRANCE ?

Je suis très fière, mais pour le moment, je ne m'en rends pas vraiment compte. En plus, j'ai failli ne pas pouvoir participer à la journée de sélection car je me suis blessée au genou. C'est rageant, mais j'espère être remise pour le premier rassemblement de l'équipe de France, du 30 octobre au 3 novembre.

COMMENT ES-TU TOMBÉE DANS LE ROLLER DERBY ?

J'ai découvert ce sport en 2010, quand j'étais à Bristol, dans le sud-ouest de l'Angleterre. L'équipe était en train de se monter et quand on m'a expliqué la nature de ce sport, j'ai su que c'était fait pour moi. J'ai passé deux ans et demi à Bristol. Je suis arrivée à Brest en janvier. La violence et le patin m'ont attiré. J'ai commencé à patiner dans la rue à 5 ans et je n'ai jamais arrêté. Et puis, je ne suis pas une princesse, j'adore les sports de contact. Le derby est aussi un jeu très stratégique. On a quand même

64 pages de règles à assimiler.

QUEL EST TON POSTE ?

Au départ, je jouais jammeuse (la joueuse qui doit dépasser les bloqueuses adverses pour marquer des points, NDLR). Mais j'étais trop tête brûlée, je tentais des choses sans avoir assez de contrôle et je me faisais pénaliser. Du coup, je suis passée bloqueuse, mais je peux aussi dépanner en tant que jammeuse.

COMMENT DÉFINIRAIS-TU L'ESPRIT DU ROLLER DERBY ?

Ce sport vient d'un milieu féministe punk et "do it yourself". C'est vraiment un sport ouvert à tous. Qui que tu sois, tu seras accepté, quel que soit ton physique ou ton milieu social. On voit beaucoup de filles qui prennent confiance en elles grâce au roller derby.

IL FAUT ÊTRE UN PEU BARRÉ POUR SE LANCER DANS CE SPORT ?

Pour jouer, c'est sûr qu'il faut être un

peu tête brûlée, ne pas avoir peur du contact et surtout ne pas avoir peur de prendre des beignes !

QUELS SONT TES OBJECTIFS CETTE SAISON ?

Tout déchirer ! Avec Brest, on a fait une très bonne fin de saison, avec une grosse cohésion d'équipe. On commence à se faire une place en France. Toutes les équipes le savent : il ne faut pas arriver comme un touriste à Brest. On a la réputation de jouer dur. Notre prochain match est face à Plymouth, le 12 octobre, à la Cavale Blanche, à Brest.

QUE PEUT ESPÉRER LA FRANCE À LA COUPE DU MONDE, EN DÉCEMBRE 2014 À DALLAS ?

Faire une bonne place. Remporter la Coupe du Monde est, à mon avis, utopique. Les trois meilleures équipes au monde, le Canada, le Royaume-Uni et surtout les États-Unis, sont intouchables. Mais ce sont les utopies qui font avancer.

RECUEILLI PAR ROMAIN LEROUX

HOCKEY SUR GLACE. DÉBUTS DIFFICILES POUR LES ALBATROS

Samedi, les Albatros ont renoué avec la Ligue Magnus, neuf ans après l'avoir quittée. Des retrouvailles au goût amer pour les Brestoises, passés tous prêts de la victoire. Alors qu'ils étaient à égalité 3 buts partout à la 38^e, c'est finalement l'adversaire du jour, Morzine-Avoriaz, qui s'est imposé, 6-3. Les Brestoises devront vite apprendre de cette première défaite de la saison. Ce samedi, pour leur premier match de championnat au Rinkla Stadium, les Albatros affronteront les Dragons de Rouen, quadruple champions en titre. Du très lourd !

HANDBALL. BREST PAB ÉTRILLE PLABENNEC EN COUPE DE FRANCE

Brest Penn Ar Bed n'a pas fait de détail, dimanche, en Coupe de France. Les Brestoises, pensionnaires de Nationale 1, ont atomisé Plabennec, qui évolue en N3, 42 à 14. Du côté brestois, Tizi, auteur de 12 buts, s'est montrée à son avantage, à l'instar de Marie Joseph (7 buts), Manach, Filipovic et Konate (5 buts chacune). Cette rencontre a permis au coach brestois Laurent Bezeau d'effectuer une dernière revue d'effectif avant la reprise du championnat, ce samedi, à Toulouse.

TENNIS DE TABLE. LÉNAÏCK LE MAT S'IMPOSE AU TOURNOI DU TTCB

Le TTCB (Tennis de table club Brest) a organisé son premier tournoi régional, ce week-end, à Brest. Chez les dames, la Brestoise du TTCB Lénaïck Le Mat a dominé en finale Élise Kerdoncuff, elle aussi pensionnaire du TTCB. Chez les hommes, c'est le Fouesnantais Gildas Andorin qui s'est imposé.

On vous accueille du lundi au samedi à partir de 17 heures.

Le Greenwich Café, le rendez-vous incontournable pour vos apéros et vos soirées.

Venez boire un verre dans une ambiance conviviale et chaleureuse.





BR563952



GREENWICH CAFÉ



Greenwich Café - 5 boulevard des Français Libres 29200 BREST - Tél : 02 98 47 97 44

www.legreen.fr

MYSTY K DUB. ILS ONT CHOISI LA VOIE DE L'INDÉPENDANCE



Photo Nicolas Lefèvre

Ils font de la musique ensemble depuis plus de 10 ans et ont fabriqué leur propre studio dans une ancienne école privée. Les Mysty K Dub seront en concert samedi dans le cadre du festival L'Art Évolution, place Guérin. Entretien avec Rod-X.

MYSTY K DUB EXISTE DEPUIS UN MOMENT, NON ?

Oui, on a commencé début 2000 et même un peu avant. On est sur une formule avec basse, batterie, clavier et un guitariste qui vit dans le sud de la France. Et puis on a le même sonorisateur depuis le début, c'est lui qui fait la cohérence de notre musique.

C'EST QUOI VOTRE VISION DU DUB ?

Nous on est fan du dub jamaïcain mais on ne s'y apparente pas totalement. Le dub a développé des façons de délirer avec le son, les effets. On a aussi des horizons hip-hop, electro, voire rock.

VOUS AVEZ COLLABORÉ AVEC DE GRANDS NOMS COMME WINSTON MC ANUFF...

On est très ami avec les Improvisateurs Dub, un groupe qui n'existe plus maintenant. C'est par eux qu'on a rencontré Winston. Le feeling est passé très vite. D'ailleurs, on refera la

première partie de son concert en décembre au Vauban.

VOUS AVEZ VOTRE PROPRE STUDIO, LE « WHITE ARK », POURQUOI CE NOM ?

En fait on a racheté une école privée pour faire notre studio et prendre le temps de bien faire les choses. On s'en sert même pour enregistrer d'autres groupes. Avec ça, on est indépendant sur le plan artistique. Financier, aussi, car ça coûte cher, une journée en studio. « White Ark » fait référence au studio « Black Ark » de Lee Scratch Perry. Je viens plutôt du rock et c'est Lee Perry qui m'a fait m'intéresser au dub !

POUR VOUS, C'EST IMPORTANT DE JOUER EN LIVE ?

On a une formule live, mais rien n'est figé. On intègre de plus en plus le support electro pour élargir encore nos horizons et nos possibilités. D'ailleurs, pendant le festival on va sans doute tester une toute nouvelle

formule plus électronique.

VOUS VOUS SENTEZ PROCHES DE L'ESPRIT DU FESTIVAL L'ART ÉVOLUTION (ÉMANCIPATION CULTURELLE ET SOCIALE, DO IT YOURSELF...)?

Carrément. Le fait qu'on ait notre propre studio le montre bien. Quand on n'a pas beaucoup de moyens, on doit trouver des astuces. Maintenant on peut être totalement responsables de nos projets musicaux.

VOUS BOSSEZ SUR DE NOUVEAUX PROJETS ?

Oui ! On travaille sur une nouvelle sortie. Est-ce que ce sera Secret Connection Vol. 3 ou autre chose, on ne sait pas encore. On est aussi sur un projet avec Camille Bazbaz...

PROPOS RECUEILLIS PAR EMMANUEL SAUSSAYE

→ En concert au festival L'art Évolution, samedi, place Guérin. Prix libre.

Votre
publicité
ici



Ciblez Brest, pas le reste !

Contactez-nous **02 98 33 80 42**
publicite@septjoursabrest.fr

WWW. **SEPT JOURS A BREST** .fr

LA DÉAMBULE. DANSE, LASERS, CONCERTS ET... SOUPE ROSE

Rendez-vous incontournable pour les étudiants (et les autres), la Déambule va retourner le centre-ville de Brest jeudi jusqu'à minuit. Aperçu des activités.



Photo archives DR

C'est l'un des grands dispositifs mis en place par BMO et la Ville pour accueillir comme il se doit ses (nombreux) étudiants : La Déambule, c'est ce jeudi dans le centre-ville de 21 h à minuit. Bon à savoir, contrairement à ce qu'on pourrait penser, cet événement culturel est loin d'être réservé aux étudiants uniquement. Au contraire, il est ouvert à tous et gratuit. Voici un tour d'horizon non-exhaustif des choses à voir et à faire.

Pong, version géante. Vous vous souvenez de Pong ? Mais si, cet ancêtre du jeu vidéo où deux raquettes s'affrontaient pour se renvoyer une balle (un carré de pixels, en fait) de gauche à droite de l'écran. De Pong, la version d'Arjan Westerdiep et Recyclism permet de jouer à ce jeu mythique... sur la façade d'un bâtiment. À noter qu'il prend même en compte les fenêtres et reliefs des bâtiments. Ça se passe sur le parvis du Quartz.

Un battle de danse. Brest, c'est aussi une culture hip-hop développée. La Cie Moral Soul et la MPT de Pen Ar Creac'h entendent bien le montrer en présentant un battle de danse hip-hop dans la rue Branda. Aux manettes, le chorégraphe Herwann Asséh et, aux platines, DJ Ronn'.

Vive le rose ! Pour la troisième année, l'asso Vert Le Jardin sera de la partie (photo). Elle sera présente au jardin Kennedy avec son incontournable bar à soupe décoré de rose, dans lequel les bénévoles seront costumés en rose et où l'on pourra se taper un bol des 300 litres de soupe... rose, qu'ils auront préparé. À la rédac', on a hâte de goûter.

Des concerts. Astropolis et le collectif rennais Les Œils transforment le jardin Kennedy en « Jardin enchanté ». Ici, c'est musiques actuelles avec des groupes locaux. Plein. Au menu ? Pop avec Pastoral Division, electro-rock avec La

Lucha Libre, folk psyché avec The Slow Sliders ou techno avec Cédric Sheva et KnX Jack.

Des choses... insolites. « Écume », c'est une machine un peu bizarre, place de la Liberté. Le principe ? Vous criez sur le podium, de joie ou de colère, comme vous voulez, et la machine traduit tout ça... en mousse. De la mousse, oui, mais qui ne pique pas les yeux. Le projet Paf, lui (parvis du Quartz), ressemble à un photomaton, sauf qu'il ne se déclenche qu'au bruit de l'explosion d'un ballon qu'on vous fournira et que vous percerez quand vous voudrez. Tronches de folie assurées.

EMMANUEL SAUSSAYE

→ **Jeudi, dès 21 h, en centre-ville. Gratuit. Il y a encore d'autres choses dont on n'a pas parlé (spectacles, jeux de lumière, etc.). Le programme complet est sur www.brest.fr**

ELECTRO. SOIRÉE FORTRESS AU FORT DE PENFELD

Tout nouveau ! Après avoir investi une première fois, avant l'été, le fort de Penfeld (Guilers) pour la Fête de la Bretagne, Astropolis revient à l'électro pur et dur avec sa première soirée Fortress. 2.000 clubbers pourront profiter d'un dancefloor à ciel ouvert et d'un line-up classieux. Au menu ? Au Revoir Simone, Âme, DJ Rolando, Dusty Kid, Rodriguez Jr, Bantam Lyons et bien évidemment le Sonic Crew.

→ **Samedi, de 22 h 30 à 7 h 30, au Fort de Penfeld, à Guilers. 27 € en prévente, 30 € sur place. Accès possible en bus, par la ligne 10.**

FAITES L'ART ÉVOLUTION SUR LA PLACE GUÉRIN

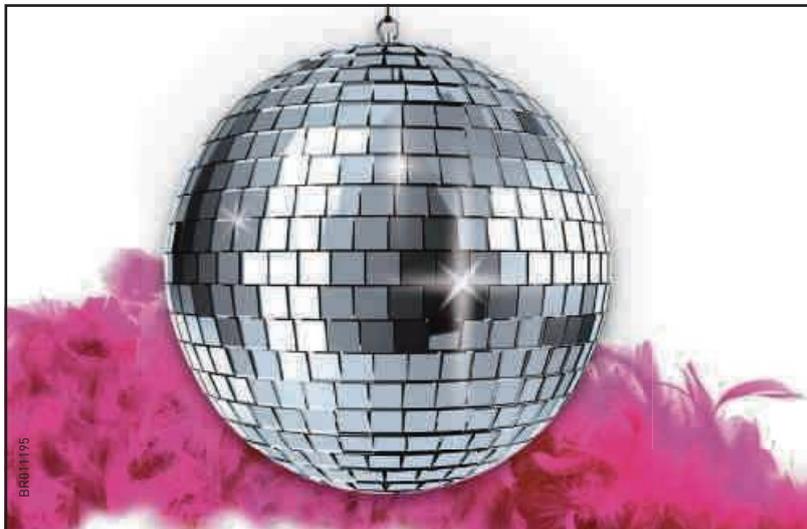
« Comment créer des idées, des projets qui vont permettre de s'émanciper socialement ? ». Les possibilités d'alternatives, c'est un peu l'idée prônée par l'asso L'Art Évolution, qui fait son festival samedi, place Guérin. Au menu, un après-midi d'ateliers de spectacles et de stands suivi d'un fest-deiz dès 17 h 30. Ensuite, place aux concerts avec, entre autres, Mysty K Dub (voir p.13), ADN Noar, La Gachette ou Tree O'Clock.

→ **Samedi après-midi et soir, place Guérin. Prix libre.**

LA SAISON CULTURELLE DU CONSERVATOIRE EST ANNONCÉE !

La saison culturelle 2013-2014 du conservatoire de Brest est sortie ! Parmi les nombreux concerts proposés, notons ceux autour de l'exposition « Ode à la pluie », ceux de l'ensemble Entre Sable et Ciel, la venue d'une des plus remarquables pianistes, Anne Queffélec (8 février), l'invitation du groupe Barzaz 18 ans après leur dernier concert (29 mars). Sans oublier les portes ouvertes, en mars 2014. Dense, très dense.

→ **Le programme complet sur www.conservatoire-brest.com**



Où sortir ce soir ?

WWW. SEPT JOURS A BREST .fr

MERCREDI

SYBILLE GRIMBERT

RENCONTRE LITTÉRAIRE. Au café de la librairie Dialogues (forum Roull), à 18 h, à Brest. Sybille Grimbert rencontrera les lecteurs et évoquera son roman « Le fils de Sam Green » (éd. Anne Carrière). Gratuit.
Tél. 02 98 44 88 68.

CABARET D'IMPRO

IMPRO. Au Greenwich (5, boulevard des Français Libres), à 21 h, à Brest. Cinq joueurs, un présentateur, les thèmes du public et c'est partie pour 1 h 30 d'improvisation avec la Libido. Gratuit. À noter que la troupe organise son stage d'intégration le week-end du 21-22 septembre. Infos et inscriptions à contact@libido-brest.com

JEUDI

ASTRONAUT OWL

MIX ROCK POP INDÉ. Au Cube à Ressort (7, rue de l'Harteloire), à minuit, à Brest. Gratuit.

CÉRÉMONIES DE LA LIBÉRATION

CÉRÉMONIES. Sur plusieurs sites, à Brest. À 8 h 45 au Fort Montbarey ; à 9 h 25 à la Stèle des fusillés du Bouguen ; à 9 h 55 à la Stèle de la 2ème Division d'infanterie Américaine, place Wilson ; à 10 h 20 place des 19 Fusillés, rue Georges-Melou ; à 11 h rue Coat Ar Gueven ; à 11 h 20 : à la Stèle des Onze Martyrs, square Rhin et Danube ; à 11 h 45 au monument aux morts. Un car sera mis à disposition et partira à 8 h précises près de l'hôtel de ville, rue de Glasgow.

VENDREDI

DJ BEN

MIX ROCK POP ELECTRO SOUL. Au Cube à Ressort (7, rue de l'Harteloire), à minuit, à Brest. Gratuit.

RESILIENCE ACT. 2

DEEP HOUSE, TECHNO. Au QG (14, rue Danton), à 21 h, à Brest. Deuxième soirée Resilience au QG. Persuasive Percussion (deep house to mental tekno) mixera de 21 h à 22 h et de minuit à 1 h et s'accompagnera de deux jeunes DJ talentueux : Actinid (22 h) et Ben Ow (23 h). Gratuit.

DUB CONNECTION

DUB. Au Vauban (17, avenue Clemenceau), à 22 h 30, à Brest. Au menu de cette nouvelle soirée Dub Connection, une légende du sound system : Jah Tubbys World System (qui existe depuis 1972, quand même). Et pour compléter le line-up, Dub & Co accueille Macky Banton, Gregory Fabulous, Garden Master Sound System et BSL Sound System. 13-15 €.

OUVERTURE DE LA SAISON À LA MAISON DU THÉÂTRE

THÉÂTRE. À la Maison du Théâtre (12, rue Claude-Goasdoué), à 18 h 30, à Brest. L'équipe de la Maison du Théâtre invite le public à découvrir sa saison

2013-2014. Pour l'occasion, Nigel Hollidge et la Compagnie Tro Didro présenteront en un intermède « music hall » un extrait de leur prochaine création « Argent, dette et Music Hall ! ». Gratuit.
Tél. 02 98 47 99 13, ou e-mail, accueil@lamaisondutheatre.com

MARIUS

RENCONTRE LITTÉRAIRE. Au café de la librairie Dialogues (forum Roull), à 18 h, à Brest. Une fois adulte, Alain a enchaîné les délits dans le milieu marseillais. Jusqu'à ce que sa vie bascule et qu'il devienne un autre homme en devenant un soldat de légende au sein des forces spéciales françaises sous le nom de Marius. Il présentera son autobiographie « Parcours commando » aux lecteurs. Gratuit.
Tél. 02 98 44 88 68.

GAINSBURG FOREVER

SPECTACLE MUSICAL. À l'espace Léo-Ferré (1, rue du Quercy), à 20 h 30, à Brest. Un spectacle musical autour de l'oeuvre de Serge Gainsbourg. 5 € ; 2,50 € moins de 12 ans.

SAMEDI

SAMUEL DI CONT'SHA

DEEP HOUSE. Au QG (14, rue Danton), à 21 h, à Brest. Le QG accueille le Nantais Samuel Di Cont'sha pour un DJ set deep house. Gratuit.

SOIRÉE COGIP

MIX ELECTRO POP ROCK INDÉ. Au Cube à Ressort (7, rue de l'Harteloire), à minuit, à Brest. Avec Fougère Cosmique et DJ Barrezvouscondemimes. Gratuit.

MONKEY SHOWER

POP ROCK. À l'espace Léo-Ferré (1, rue du Quercy), à 21 h, à Brest. Un concert pop rock et en français de Monkey Shower. Avec Alexandre Dolphin en première partie. 3,50 €, gratuit moins de 12 ans.

LE DERNIER RÊVE DE LA PÉROUSE

SPECTACLE. À la Maison du Théâtre (12, rue Claude-Goasdoué), à 19 h, à Brest. Un spectacle de l'Atelier collectif du Théâtre de la Coche qui retrace le contexte historique de l'expédition de La Pérouse en mettant en scène des aspects de la vie locale du port de Brest. Gratuit.
Tél. 02 98 47 99 13, ou e-mail, accueil@lamaisondutheatre.com

SOIRÉE ROSE

CONCERT CARITATIF. À l'Astrolabe (rue Vincent-Jézéquel), à 20 h 30, au Relecq-Kerhuon. Deuxième soirée au profit de la Ligue contre le cancer du Finistère. Avec Maxime Pilot, la chorale Chor'Eole et le groupe vocal du Petit Paris, Liloo (pop rock), Douglas Hinton (folk), Lyz'An (chanson française), Fabien Prédour (nunchaka) et Britnee Kirk. Animé par Tony Lumbroso. 5 €.

ENSEMBLE VOCAL CANTORIA

SWING ET GOSPEL. Au Vauban (17, avenue Clemenceau), à 20 h 30, à Brest. Un concert de l'Ensemble vocal Cantoria pour fêter la sortie de son nouvel album « Cantoria swingue ! », enregistré dans la chapelle de Saint-Eloy.

Entrée + CD : 15 €.

DIMANCHE

UNE DEMANDE EN MARIAGE

THÉÂTRE. À la Maison du Théâtre (12, rue Claude-Goasdoué), à 15 h, à Brest. Comédie de Tchekhov par le Collectif Théâtre du centre Jacolot. Gratuit.
Tél. 02 98 47 99 13, ou e-mail, accueil@lamaisondutheatre.com

LE DERNIER RÊVE DE LA PÉROUSE

SPECTACLE. À la Maison du Théâtre (12, rue Claude-Goasdoué), à 19 h, à Brest. Un spectacle de l'Atelier collectif du Théâtre de la Coche qui retrace le contexte de l'expédition Lapérouse. Gratuit.

FORUM DANSE

DANSE. À l'espace Roz-Valan, dès 14 h, à Bohars. Au programme : danse poly-nésienne, de société, country, zumba, salsa, tango... Stands, démos, expos, bal. Gratuit.
Tél. 02 98 47 99 13, ou e-mail, accueil@lamaisondutheatre.com

MARDI

LA LOUTRE D'EUROPE

CONFÉRENCE. À Océanopolis (Moulin-Blanc), à 20 h 30, à Brest. Une conférence de Xavier Grémillet, président du GMB, intitulée « Kidour, Lutra Lutra, alias la loutre d'Europe, discrète mais bien présente en Bretagne ». Gratuit.
Tél. 02 98 34 40 40, ou e-mail, oceanopolis@oceanopolis.com

À VENIR

LA VIE EST UN RÊVE

THÉÂTRE. Au Quartz (60, rue du Château), mercredi 25 et vendredi 27 septembre à 20 h 30, jeudi 26 septembre à 19 h 30, à Brest. La pièce de Pedro Calderón de la Barca mise en scène par Jacques Vincey. 27,50 € ; 17,50 € carte Quartz.
Tél. 02 98 33 70 70, ou e-mail, lequartz@lequartz.com

LES INATTENDUS 2

ELECTRO POP ROCK. Au Vauban (17, avenue Clemenceau), mercredi 30 octobre, à 20 h 30, à Brest. Deuxième soirée des Inattendus pour Quai Ouest ! Au menu, de la découverte avec Capture, un groupe nancéien de pop indé qui occupera la tête de l'affiche. Côté local, les Brestois de The Slow Sliders. Infos sur www.quai-ouest.net

Vous souhaitez annoncer dans nos colonnes un événement, une animation, à Brest ou à proximité ? Rien de plus simple : il suffit de se rendre sur notre site internet www.septjoursabrest.fr.

izee
C'EST SI SIMPLE DE BIEN MANGER



NOUVELLE GAMME DE SANDWICHS

• RECETTES "CLASSIC"
JAMBON/EMMENTAL,
POULET/CRUDITÉS,
ROSETTE DE LYON

• RECETTES "GOURMANDES"
PAIN SPÉCIAUX :
RILLETES SAUMON
BAGUETTE ITALIENNE :
POULET CAJUN

À PARTIR DE
3€50

OFFRE DÉCOUVERTE IZEE PORT DE COMMERCE

Jusqu'au 2 octobre 2013

**1 MENU ACHETÉ*
=
1 MENU OFFERT**

*Valable pour l'achat simultané de deux menus identiques : duo 5,90 € ou complet 7,70 € ou gourmand 8,50 € ou plat chaud 9,50 €

Kergardec
face à Mobaipa/Flunch

Port de Commerce
38 quai de la Douane

Espace Jaurès

Frouvten (Zone IKEA)
face au Boulanger

NOUVEAUTÉS

À L'AFFICHE

ELLE S'EN VA



Comédie dramatique de Emmanuelle Bercot. Avec Catherine Deneuve, Nemo Schiffman et Gérard Garouste.

Les Studios, tlj 14 h, 16 h 10, 17 h 50, 20 h.

LES AMANTS DU TEXAS

Western, drame de David Lowery. Avec Rooney Mara, Casey Affleck et Ben Foster.

Les Studios, VO : tlj 14 h, 20 h, 22 h.

LES INVINCIBLES

Comédie de Frédéric Berthe. Avec Gérard Depardieu, Atmen Kélib et Virginie Efira.

Celtic, mer, jeu, ven, sam, lun, mar 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h; dim 11 h, 14 h, 16 h, 18 h, 20 h 30. **L'Image**, mer 14 h, 20 h 45; ven, sam, mar 20 h 45; dim 14 h 15, 20 h 45; lun 14 h. **Liberté**, mer, sam, dim 11 h, 13 h 50, 15 h 55, 18 h, 20 h 05, 22 h 10; jeu, ven, lun, mar 13 h 50, 15 h 55, 18 h, 20 h 05, 22 h 10.

LES MILLER, UNE FAMILLE EN HERBE

Comédie de Rawson Marshall Thurber. Avec Jennifer Aniston, Jason Sudeikis et Emma Roberts.

Celtic, mer, jeu, ven, sam, lun, mar 14 h, 16 h 30, 19 h 45, 22 h; dim 11 h, 14 h, 16 h 30, 20 h 30. **Liberté**, mer, sam 10 h 45, 13 h 35, 15 h 45, 17 h 55, 20 h 05, 22 h 15; jeu, lun 13 h 35, 15 h 45, 17 h 55, 22 h 15; ven, mar 13 h 35, 15 h 45, 17 h 55, 20 h 05, 22 h 15; dim 10 h 45, 13 h 35, 15 h 45, 17 h 55, 22 h 15; **VO** : jeu, dim, lun 20 h 05.

MA VIE AVEC LIBERACE

Draine, biopic de Steven Soderbergh. Avec Michael Douglas, Matt Damon et Dan Aykroyd.

Les Studios, VO : tlj 14 h, 16 h 10, 20 h, 22 h 10. **Liberté**, mer, sam, dim 10 h 50, 14 h, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 45; jeu, ven, lun, mar 14 h, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 45.

MOI ET TOI

Draine de Bernardo Bertolucci. Avec Jacopo Olmo Antinori, Tea Falco et Sonia Bergamasco.

Les Studios, VO : tlj 16 h, 20 h, 22 h.

RIDDICK

Science fiction, action de David Twohy. Avec Vin Diesel, Jordi Mollá et Matt Nable. Interdit aux moins de 12 ans

Celtic, mer, jeu, ven, sam, lun, mar 14 h, 16 h 30, 18 h, 19 h 30, 21 h 45; dim 11 h, 14 h, 16 h 30, 18 h, 20 h 30. **Liberté**, mer, sam, dim 10 h 50, 14 h, 16 h 30, 19 h 25, 21 h 55; jeu, ven, lun, mar 14 h, 16 h 30, 19 h 25, 21 h 55.

RUSH

Draine, action de Ron Howard.

Liberté, (en avant-première) mar 19 h 30, 22 h.

COPAINS POUR TOUJOURS 2

Comédie de Dennis Dugan.

Liberté, mer, sam, dim 22 h 15; jeu, ven, lun, mar 13 h 35, 22 h 15.

ENFANTS VALISES

Documentaire de Xavier de Lauzanne.

Les Studios, tlj 18 h 15 (sauf mer, dim).

GIBRALTAR

Thriller de Julien Leclercq, Michelle Côté.

Celtic, mer, jeu, ven, sam, lun, mar 14 h, 16 h 30, 19 h 45; dim 11 h, 14 h, 16 h 30, 20 h 30. **Liberté**, mer, sam, dim 10 h 50, 14 h, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 45; jeu, ven, lun, mar 14 h, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 45.

JIMMY P.

Draine, biopic de Arnaud Desplechin.

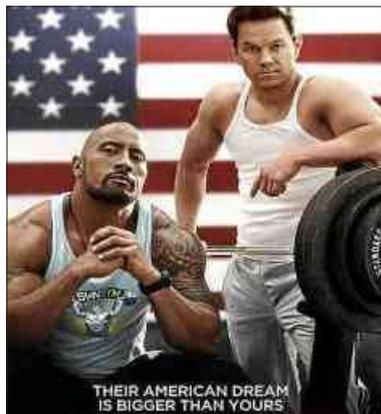
Les Studios, VO : tlj 14 h, 16 h 10, 20 h, 22 h 10.

LE MAJORDOME

Draine, biopic de Lee Daniels.

L'Image, mer, ven, mar 20 h 30; sam 17 h, 20 h 30; dim 14 h, 20 h 30. **Liberté**, mer, sam 10 h 45, 13 h 45, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 45; jeu, dim, lun 13 h 45, 16 h 25, 21 h 45; ven, mar 13 h 45, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 45; **VO** : jeu, dim, lun 19 h 05.

NO PAIN NO GAIN



Action, draine de Michael Bay. Interdit aux moins de 12 ans

Liberté, mer, sam 10 h 45, 13 h 50, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 50; jeu, dim, lun 13 h 50, 16 h 30, 21 h 50; ven 13 h 50, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 50; mar 16 h 30, 21 h 50; **VO** : jeu, dim, lun 19 h 10.

OCÉANE

Comédie de Philippe Appietto, Nathalie Sauvagegrain.

Liberté, mer, sam, dim 20 h 05; jeu, ven, lun, mar 15 h 45, 20 h 05.

TIP TOP

Comédie de Serge Bozon.

Les Studios, tlj 16 h, 20 h.

VOYAGE SANS RETOUR

Thriller de François Gérard.

Liberté, mer, sam, dim 14 h; jeu, ven, lun, mar 16 h.

GARE DU NORD

Comédie dramatique de Claire Simon.

Les Studios, tlj 17 h 50, 22 h 10.

TIREZ LA LANGUE, MADEMOISELLE

Comédie dramatique de Axelle Ropert.

Les Studios, tlj 18 h.

WHITE HOUSE DOWN

Action, draine de Roland Emmerich.

Celtic, tlj 18 h, 20 h 30. **Liberté**, mer, sam, dim 10 h 40, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 45; jeu, ven, lun 13 h 45, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 45; mar 13 h 45, 19 h 05.

ALABAMA MONRÉ



Draine de Felix Van Groeningen.

Les Studios, mer, jeu, ven, sam, lun, mar 14 h, 22 h; dim 14 h, 18 h 15, 22 h.

GRAND CENTRAL

Romance, draine de Rebecca Zlotowski.

Les Studios, tlj 18 h 15. **L'Image**, jeu 20 h 45; dim 17 h; lun 14 h 15, 20 h 45; mar 14 h 15.

LE DERNIER PUB AVANT LA FIN DU MONDE

Comédie, science fiction de Edgar Wright.

Liberté, mer, sam, dim 22 h 15; jeu, ven, lun, mar 13 h 35, 22 h 15.

RED 2

Action, comédie de Dean Parisot.

Liberté, tlj 16 h 45, 22 h.

UNE PLACE SUR LA TERRE

Comédie dramatique de Fabienne Godet.

Liberté, tlj 13 h 50, 18 h.

CONJURING : LES DOSSIERS WARREN

Epouvante-horreur de James Wan. Interdit aux moins de 12 ans

Celtic, tlj 22 h (sauf dim). **Liberté**, mer 13 h 35, 17 h 55, 20 h 05, 22 h 15; jeu, ven, lun, mar 13 h 35, 15 h 45, 17 h 55, 20 h 05, 22 h 15; sam, dim 13 h 35, 20 h 05, 22 h 15.

JEUNE & JOLIE

Draine de François Ozon. Interdit aux moins de 12 ans

Les Studios, tlj 18 h 15. **Liberté**, mer, sam, dim 11 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h; jeu, ven, lun, mar 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h.

KICK-ASS 2

Action, comédie de Jeff Wadlow. Interdit aux moins de 12 ans

Celtic, mer, jeu, ven, sam, lun, mar 14 h, 16 h; dim 11 h, 14 h, 16 h.

ELYSIUM

Science fiction, action de Neill Blomkamp. Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Celtic, mer, jeu, ven, sam, lun, mar 14 h, 16 h 30, 19 h 45, 22 h; dim 11 h, 14 h, 16 h 30, 20 h 30. **Liberté**, mer, sam, dim 10 h 50, 15 h 45, 17 h 55, 20 h 05, 22 h 15; jeu, ven, lun, mar 15 h 45, 17 h 55, 20 h 05, 22 h 15.

PERCY JACKSON : LA MER DES MONSTRES

Fantastique, aventure de Thor Freudenthal.

Liberté, mer, sam, dim 10 h 45, 13 h 35, 15 h 45, 17 h 55; jeu, ven, lun, mar 17 h 55.

CHENNAI EXPRESS

Action, comédie de ohit Shetty.

Celtic, VO : mer 20 h 30.

LONE RANGER, NAISSANCE D'UN HÉROS

Action, aventure de Gore Verbinski.

Celtic, jeu, ven, lun, mar 14 h, 20 h 30; sam, dim 20 h 30. **Liberté**, tlj 13 h 45, 19 h 05.

INSAISSISSABLES

Thriller, policier de Louis Leterrier.

Celtic, mer, jeu, ven, sam, lun, mar 14 h, 16 h 30, 19 h 30, 21 h 45; dim 11 h, 14 h, 20 h 30. **Liberté**, mer, sam, dim 10 h 45, 14 h, 16 h 30, 19 h 30, 22 h; jeu, ven, lun 14 h, 16 h 30, 19 h 30, 22 h; mar 14 h, 16 h 30.

LES SCHTROUMPFS 2

Animation, famille de Raja Gosnell. A partir de 3 ans

Celtic, mer, sam 14 h, 16 h; dim 11 h, 14 h, 16 h. **Liberté**, mer, sam, dim 11 h 15, 13 h 40, 15 h 45.

METRO MANILA

Thriller de Sean Ellis.

L'Image, jeu 14 h 15, 20 h 30; lun 20 h 30; mar 14 h.

PARIS À TOUT PRIX

Comédie de Reem Kherici.

Liberté, tlj 20 h 05.

FANNY

Comédie dramatique de Daniel Auteuil.

L'Image, sam 14 h.

MONSTRES ACADEMY

Animation de Dan Scanlon. A partir de 3 ans

Liberté, mer, sam 11 h; dim 11 h, 13 h 35.

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 2



Animation, comédie de Chris Renaud, Pierre Coffin. A partir de 6 ans

Liberté, mer 11 h 15, 13 h 40, 15 h 40; sam, dim 13 h 40, 15 h 40, 17 h 50.

ROCK THE CASBAH

Comédie dramatique de Laïla Marrakchi.

Les Studios, VO : tlj 14 h, 16 h.

LE PETIT ROI ET AUTRES CONTES

Animation de Lajos Nagy, Mária Horváth. A partir de 3 ans

L'Image, mer 14 h 15; sam 14 h 15, 17 h 15; dim 17 h 15.

ARCHIPELS SAUVEGARDES DE POLYNÉSIE - LES MARQUISES ET LES AUSTRALES

Documentaire de Michel Aubert.

Liberté, mar 14 h 30, 20 h 30.

TROISIÈME VITAMIN'C AVEC LA CANTINE NUMÉRIQUE

La Cantine et le Technopôle Brest-iroise organisent leur troisième petit-déjeuner Vitamin'C. Le thème ? « Les outils de gestion sur le Cloud au service de la performance et de l'innovation ». Au programme : « Les outils de gestion en mode Cloud : comment tirer parti des nouveaux usages informatiques pour aider la croissance et l'innovation de votre entreprise ? » par Pierre Guéguen et « Hébergement, outils collaboratifs, mobilité, des outils pour piloter facilement la croissance » par la Société A2com. Enfin, Olivier Quéméré, pour la société Satimo, interviendra sur la mise en place d'un logiciel de gestion de Brest à Hong Kong.

→ [Inscriptions sur www.lacantine-brest.net](http://www.lacantine-brest.net).

MYCITYBREST.COM : UN NOUVELLE START-UP INTERNET

Une nouvelle start-up internet a vu le jour à Brest. Son nom ? Mycitybrest.com, spécialisé dans l'immobilier. Le principe ? Le vendeur dépose son bien gratuitement sur le site et peut vendre de particulier à particulier. Un système de géolocalisation permet également de choisir son quartier et ses commodités.

WEST WEB VALLEY. SÉRIE DE CONFÉRENCES LE 11 OCTOBRE



Photo d'archives Sept Jours à Brest

Le 11 octobre, la West Web Valley organise la West Web Conference. Le principe ? Toute la journée, l'ESC de Brest accueille huit conférences autour des start-up internet. Au programme : « L'essor du Web-to-Store, comment l'e-commerce peut accroître la visibilité des boutiques physiques », « Recruter sur Internet de manière efficace et gérer son e-réputation », « L'enjeu des datas » avec Aymeric Poulain-Maubant,

président de la cantine numérique brestoïse (à droite sur la photo), « Lancer sa start-up depuis la Bretagne » ou encore « Financer sa start-up ».

LES INSCRIPTIONS SONT LANCÉES

« Les inscriptions à cette journée de conférences sont ouvertes, rappelle Sébastien Le Corfec (à gauche sur la photo), d'Evernet, qui organise la confé-

rence. L'amphithéâtre de l'ESC a une capacité de 350 places. Aujourd'hui, 91 personnes sont inscrites ». Cette journée sera également l'occasion de présenter les nouveautés de la saison 2 de l'incubateur West Web Valley, qui vise à financer les start-up internet.

→ [West Web Conference. Gratuit. Inscriptions sur www.west-web-valley.fr](http://www.west-web-valley.fr)

- ✓ Actu
- ✓ Sport
- ✓ Bons plans
- ✓ Sortir



Recevez votre newsletter personnalisée

inscrivez-vous sur www.septjoursabrest.fr

QUIZ

SPORT

On y dispute de nombreuses compétitions automobiles. De quel circuit s'agit-il ? Choisissez une réponse... la bonne ! puis relevez la lettre correspondant à cette solution. Cette lettre ira s'inscrire ensuite au bas de la page, et au numéro correspondant à la question. Vous saurez vite si vous avez vu juste !

1. Quelle est la technique d'escalade d'une pente de glace ?

- Q) - Le pointage
- K) - L'échenillage
- M) - Le cramponnage

2. En 1984, qui a déposé Eddy Merckx du record du monde de l'heure ?

- E) - Jacques Anquetil
- A) - Francesco Moser
- S) - Bernard Hinault

3. Comment joue-t-on obligatoirement la première à la pétanque ?

- S) - Tirée
- G) - Pointée
- Q) - Comme on le veut

4. A quelle technique de ski correspond le christiania ?

- A) - Le saut
- U) - Le freinage
- N) - Le virage

5. Quelle est la nage la plus rapide ?

- L) - Le papillon
- R) - La brasse
- Y) - Le crawl

6. Qu'est-ce qu'un exerciceur ?

- R) - Un vélo
- T) - Un espalier
- C) - Un appareil de musculation

7. Quelle est la hauteur d'un plongeur de haut-vol ?

- P) - 8 mètres
- O) - 10 mètres
- S) - 15 mètres

8. Dans quelle discipline se sert-on d'un tremplin en gymnastique ?

- A) - Au sol
- U) - Au cheval d'arçon
- C) - À la poutre

9. Quelle est la plus longue ligne droite du circuit des 24 heures du Mans ?

- A) - La Chicane
- B) - Le Tertre rouge
- R) - Les Hunaudières

10. Que peut bien être un "Nürburgring" ?

- P) - Le nom d'un camion
- Q) - Le nom d'un pneu
- S) - Un circuit automobile

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B										
C										
D										
E										
F										
G										
H										
I										
J										

8		3		7		2				
5		2				4			3	
4	1	7	3	2		9	6			
				6			9	2		
6		1		8	2	3	4	7		
3			4	1		5				
		5	2			8				
		6	1				3	9		
1		8				9				

Facile

3		5				9	2			
2		1		5	3					
				2			8			
					6	3	1			
1	4					5	7			
7										
5	3					9		1		
9			6			8	5			

Difficile

HORIZONTALEMENT – A – Elle résulte de la concentration du yogi. – B – Réellement honteux. – C – Tombé dans la fange. Rivière de Roumanie qui afflue vers le Danube. – D – Volé. Réfléchi. Unité de sensibilité photographique. – E – Réintégrer un lieu. Au goût du jour. – F – Directions opposées. Article. Petite Charentaise. – G – Tonton d'Amérique. Religieuses pas très catholiques. – H – Créai de toutes pièces. – I – Commandement militaire. Argot espagnol. – J – Refusée en bloc. Pièces de serrures.

VERTICALEMENT – 1 – Suppression du joug. – 2 – Débarrassé de ses impuretés. Il vainquit l'usurpateur Zimri. – 3 – Pièce porteuse utilisée en construction. Grand voyageur. – 4 – German-drée à fleurs jaunes. Bonne volonté. – 5 – Tirer une amarre. Cœur tendre. – 6 – Article contracté. Moment d'expansion. – 7 – Symbole de l'astate. De nature sableuse. – 8 – Peuple du Biafra. Cuisine provençale. – 9 – Telle est la serpentine. Bande de papier peint. – 10 – Sur le filet. Il est lié à la légende de la mort d'Héraclès.

COCHERS	ARROSENT									
RECUEIL DE LOIS	ULTIME									
MANCHE DE TENNIS										
PARAÎTRE										
DANS LE SANG										
COUCHÉ										
LARGEUR DE TISSU										
PRENDRE LA PORTE										
RÉGAL DE BERGER										
BRÛLANTS	ARGON RÉDUIT									
	VOCATION									
LE PRIX DU SILENCE										
MONTRER SA PEINE										
LE BUFFET VIDE										

Définition du mot à découvrir grâce aux cases numérotées : ARBRISSEAU DE LA GARRIGUE.

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

APELJeux: Les jeux de l'écrit et du web

www.spadium.fr

OUVERT 7 JOURS/7

30° dans l'eau !

Bassin enfant, bassin sportif, toboggans, jacuzzis...
Venez-vous divertir dans une eau à 30° !

SPADIUMPARC BREST • 02 98 34 34 34

BR180080

CONCERTS

OCT-DÉC 2013

www.quai-ouest.net

Prenez date, tendez l'oreille !



Deluxe

Ven 4 Oct
Vauban, Brest
Electro funk
hip hop groove



Sophie Hunger

Ven 11 Oct
Vauban, Brest
Folk pop



Fauve ≠

Jeu 7 Nov
Vauban, Brest
Chanson hip hop
electro

Juliette Gréco

Sam 5 Oct
Quartz, Brest
Chanson



Les Inattendus *2

Mer 30 Oct
Capture + The Slow Sliders
Vauban, Brest
Pop rock indé electro



Lila Downs

Sam 23 Nov
Alizé, Guipavas
Folk mexicaine

Bjørn Berge

Sam 23 Nov
Vauban, Brest - Blues



Kithara

Mer 4 Déc - Mac Orlan, Brest
Taarab Orchestra de Zanzibar

Mesparrow

Ven 15 Nov
Vauban, Brest
Pop folk

Pierre Perret

Mer 27 Nov
CAC, Concarneau
Ven 29 Nov
Alizé, Guipavas
Chanson

Winston McAnuff

& Fixi + Mysty K Dub
Sam 7 Déc - Vauban, Brest
Soul reggae



Les Goristes

Chanson
14 Déc - Espace Nautique, Lanvéoc
15 Déc - S. Fêtes, Douarnenez
22 Déc - Mac Orlan, Brest
26, 27, 28 Déc - Vauban, Brest
29 Déc - Chapeau Rouge, Quimper

Albin de la Simone

+ Yves Colin
Mer 11 Déc
Vauban, Brest
Chanson



BR565716



quaiouest.musiques



[Quai_Ouest](https://twitter.com/Quai_Ouest)

02 98 44 93 15 > contact@quai-ouest.net

