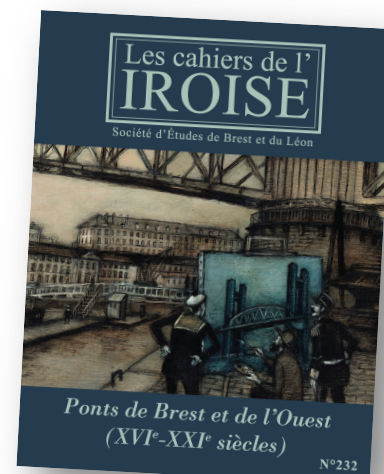


À paraître le 13 juin 2019 : **Cahier de l'Iroise n° 232**  
**« Ponts de Brest et de l'Ouest (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) »**  
Présentation presse **le jeudi 13 juin 2019 à 18h00**  
Hôtel de Ville de Brest – Salle des Conférences – Rue Glasgow



D'une époque à l'autre, création originale  
de Briac pour Les Cahiers de l'Iroise  
© Briac 2019 / collection Brieg Haslé-Le Gall

## ÉDITORIAL

**Bien plus que de simples ponts : des ouvrages d'art.** Quoi de plus banal qu'un pont dans un relief aussi accidenté que le massif armoricain ? Les ponts, les viaducs routiers, ferroviaires enjambant vallées et cours d'eau sont en effet légion en Bretagne. Ce furent pourtant des éléments matérialisant des frontières religieuses, politiques, sociales et parfois même linguistiques en Bretagne. Points de passage obligés, ils furent et sont toujours des objets de fierté légitimes à Morlaix, Landerneau, Plougastel-Daoulas et bien sûr à Brest. Ce sont aussi des traits d'union reliant des lieux, des mondes parfois étrangers.

**L'imaginaire, le symbolique et l'art ne sont jamais très loin lorsque l'on évoque les ponts** car ils suggèrent immanquablement le passage, le franchissement vers un ailleurs. Avant même la construction de bien des ponts en Bretagne, les « passeurs » et les « passeuses » des abers Ildut et Wrac'h, ou encore ceux du « Passage » entre Plougastel-Daoulas et le Relecq-Kerhuon, étaient des personnages importants des sociétés du passé. Le légendaire est toujours présent en Bretagne, notamment au Pont du Diable également sur l'Aber Wrac'h. Ce pont médiéval sert de cadre à une variante de l'une des plus vieilles légendes commune à toute l'Europe et au monde méditerranéen.

**Peintres, photographes, graphistes et auteurs de bande dessinée se sont naturellement saisis de la représentation de ces ouvrages d'art avec talent.** Quoi de plus poignant et de plus représentatif du martyre de la ville de Brest durant la Seconde Guerre mondiale que ces photographies ou ces peintures de Pierre Péron représentant le pont de Recouvrance gisant dans la Penfeld ?

Dominique DERRIEN

Président de la Société d'Études de Brest et du Léon

## SOMMAIRE

Jean-Pierre THOMIN	Un ouvrage singulier : le Pont Rohan à Landerneau
Goul'han KERVELLA	Les ponts de Plougouerneau
Hugues COURANT	Ponts de Brest et du Nord-Finistère en avant-première
François OLIER	Le Pont-de-Terre de Brest
Marguerite GIRET	1764, des bateaux plats pour un pont
Pascal AUMASSON	L'accueil du Pont tournant par les peintres, les photographes et les graveurs
Guy LAMANDÉ	Campenon-Bernard : 100 ans d'innovation dans l'art de construire
Louis CHAURIS	Le viaduc du Ponthou – Des pierres et des hommes
Françoise SIOC'HAN et Stéphane SIRE	Un patrimoine d'ouvrages d'art ferroviaires remarquables et innovants en Bretagne
Brieg HASLÉ-LE GALL	Le Pont levant de Brest
Françoise SIOC'HAN et Stéphane SIRE	En Rade de Brest, deux ouvrages audacieux et impressionnants :
Claude PÉRON	le Pont de Plougastel et le Pont de l'Iroise
Brieg HASLÉ-LE GALL	Guilvinec-Léchiagat – Du gué antique au pont de 1951
Rémi de KERSAUSON	Les ponts de Brest en bande dessinée
Loïk SALIOU	Pont Krac'h, le dernier véritable Pont du Diable ?
Aristide CLAIREMBART	Le Pont d'la Brass'
	La mystérieuse disparition du Pont de Recouvrance dans deux œuvres de Pierre Péron et Jim-E. Sévellec
Benoît QUINQUIS	La passerelle du Merle-Blanc
et les rubriques habituelles	Autour du thème, Activités de la Société d'Études, Voir et Lire

## CONTACTS & INFOS

[societe.etudes29@gmail.com](mailto:societe.etudes29@gmail.com)

Numéro en vente 25 € à la **Librairie Dialogues**

32 € (port compris) sur [www.cahiersdeliroise.org](http://www.cahiersdeliroise.org)